

જયદાસ જી. પરીખ
શાન્તિલાલ એચ દેસી
મદદગાર

પ્રા. વિ. કા. ગ્રા. પદાધિકારી,
મદદગારી પદવી,
મદદગારી. (૧. ૫.)



પ્રાપ્તિ સ્થાનો :-

(૧) ડૉ. યુ. પી. દેહિયા.

M. B. S.

નવાપુરા, અંબર. (૧૯૪૭.)



(૨) જેઠાલાલ યુનીલાલ વીરાળા

ઉપર, કાલનાદેવી રોડ.

મુંબઈ-૨



(૩) 'દિવ્યદર્શન' કાર્યાલય,

કાળુશીની પોળ. અમદાવાદ.



(૪) મુંબઈ - અમદાવાદના બુકસેલરો.

● મૂલ્ય : ૧ રૂપિયા.

પ્રત : ૨૦૦



વિ. સં. ૨૦૨૬, આસો.

પ્રથમ આવૃત્તિ

મુદ્રક : ચંપકલાલ મગનલાલ પટેલ

મુદ્રણાલય : અમિકા આર્ટ પ્રિન્ટરી, દિગજાચાચર, પાટણ (૬).

ધર્મનાં અજવાળાં



અંપાઠકો :

મુનિરાજશ્રી ભદ્રગુપ્તવિજયજી
મુનિરાજશ્રી રાજેન્દ્રવિજયજી



સંપાદકીય :

આ એક જ્ઞાનયોગી તપસ્વીની મહાન તપશ્ચર્યાની પૂર્ણાહુતિનો મહોત્સવ છે. એ મહોત્સવને કલકત્તાનો શ્રી જૈન સંઘ ૧૭૧ છોડતું ઉજમણું....અઠાઈ મહોત્સવ....વગેરે જિનેન્દ્રભક્તિથી ઉજવી રહ્યો છે; ગુરુભક્ત શ્રાવકો પોતાની સંપત્તિ સન્મારો ખર્ચી ઉજવી રહ્યા છે....ત્યાં પૂજ્યપાદ ગુરુદેવશ્રીની નિશ્રામાં રહેલા શ્રમણ-ભગવંતો તપશ્ચર્યા, સેવા-ભક્તિ અને શાસન પ્રભાવનામાં સહાયક બનીને ઉજવી રહ્યા છે....

ફર....રહેલા અમે આ એક પુસ્તકનું સંકલન-સંપાદન કરી મહોત્સવ ઉજવવાની બાલચેષ્ટા કરી રહ્યા છે !

મુનિરાજશ્રી રાજેન્દ્રવિજયજીએ લેખો લેખા કર્યા.... વ્યવસ્થિત કર્યા....અને પછી બધું મને મોકલી આપ્યું ! સમય ખૂબ ટૂંકો....પ્રેસ નાતું....અને કામ સમય મર્યાદામાં પૂરું કરવાનું ! વળી ખીજ પણ કેટલીક સમસ્યાઓ ! એટલે કેટલાક લેખો ટૂંકાવવા પડ્યા છે અને કેટલાક લેખોને પુસ્તકમાં સ્થાન આપી શકાયું નથી. ! માટે જેમણે લાગણી-પૂર્વક લેખ મોકલ્યા છે તેમની ક્ષમા ચાહું છું.

પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી પ્રત્યે શુભાનુરાગી બનેલા એવા અનેક મુનિવરો અને સદ્ગૃહસ્થોએ પૂજ્ય ગુરુદેવની શુભગાથા ગાઈ છે....એને પ્રકાશિત પણ કરત....પરંતુ પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીએ અમારા પર ‘સ્ટેન્ડ-બાઈ’ મૂકી દીધો અને એ ગૌરવપૂર્ણ શુભગાથા અમે પ્રકાશિત ન કરી શક્યા....છતાંય કાયદાલંગના ગુનામાં ન આવી જઈએ, એટલી સાવધાનીથી કેટલાક લેખો લીધા છે.....!

પ્રકાશકીય :

અમને આ પુસ્તક પ્રકાશિત કરતાં ઘણા જ આનંદ થાય છે....આ પ્રકાશનનો લાભ અમને અણુધાર્યો જ મળ્યો ! એ કૃપા છે પૂજ્ય મુનિરાજશ્રી રાજેન્દ્રવિજયજી મહારાજની.

પૂજ્યપાદ તપોનિધિ ગુરુદેવશ્રી શાન્તુવિજયજી ગણિવરે શ્રી વર્ધમાન આયંબિલ તપની ૧૦૦ સોળીની મદાન તપશ્ચર્યા પૂર્ણ કરી, એ મંગલમય પૂર્ણાનુતિના પ્રસંગે તપશ્ચર્યા અને તપસ્વી ગુરુદેવશ્રીને શ્રદ્ધાંજલિ રૂપ આ પુસ્તિકા પ્રકાશિત કરતા અમે ગૌરવ અનુભવીએ છીએ.

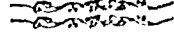
આ પુસ્તિકાના પ્રકાશનમાં આર્થિક સહયોગ અમને પૂજ્ય મુનિરાજશ્રી ધર્મગુપ્તવિજયજી મ. સા. પ. મુનિરાજ શ્રી રાજેન્દ્રવિજયજી મ. સાહેબ અને પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી પદ્મસેન વિજયજી મ. સા. આદિની પ્રેરણાથી તેમજ ખીજત લે સદ્ગુરુઓ તરફથી પ્રાપ્ત થયો છે, અમે તે સહુના આભારી છીએ.

પૂજા ઉતાવળમાં આ પુસ્તકનું ચુદ્ધન કાર્ય થયું છે એટલે જે કંઈ ત્રુટી દેખાય તેની દામા કર્યો. અંતે તપોનિધિ પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીને દોરિ દોરિ વંદન કરી કૃતાર્થ થઈએ છીએ.

મહેસાણા. ૧-૧૦-૭૦

શાંતિલાલ દોશી.
જયકુમાર પરીખ.

શું વાંચશો ?



અ. નં.	લેખ	પા. નં.
૧.	તપપદ	૧
૨.	શ્રી જૈનશાસન અને વર્ધમાન તપ	૭
૩.	શ્રી વર્ધમાન તપનો અપૂર્વ અનુભવ	૧૨
૪.	મૃત્યુનો મૃત્યુધંટ : સમ્યક્તપ	૨૫
૫.	ભદ્રાંકર : તપોધર્મ	૩૧
૬.	આયંબિલ : મારો અનુભવ :	૪૧
૭.	મહામહિમાવંત શ્રી વર્ધમાન તપ	૪૭



વિભાગ-૨

૧.	જૈન ધર્મ અને વર્ધમાન તપ	૫૬
૨.	આત્મ સ્વાતંત્ર્યનું આંદોલન	૫૯
૩.	શિવપુરનો માર્ગ : તપશ્ચર્યા	૬૨



વિભાગ-૩

૧.	મંગલમૂર્તિ	૬૭
૨.	ત્રિવેણી - સંગમ	૭૪
૩.	અ-લૌકિક તપસ્વી	૭૮
૪.	જીવનશિલ્પી મહામુનિ	૮૧
૫.	મહાન વિમૂર્તિ	૮૭

આ મહાન તપસ્વી અમારા ગુરુદેવ છે માટે અમે
 એમના ગુણ ગાઇએ છીએ' એમ માત્રી લેવાની જરૂર નથી.
 જે જે હવે એ મહાપુરુષના સંપર્કમાં આવ્યા છે, જેમણે
 જેમણે તેઓશ્રીનાં વૈરાગ્યપૂર્ણ પ્રવચન સાંભળ્યા છે અને
 જેઓએ તેઓશ્રીના રસપૂર્ણ સાહિત્યનું અવગાહન કર્યું છે
 તેઓને પૂછી જુઓ કે પૂત્ય ગુરુદેવશ્રીનું વ્યક્તિત્વ કેવું
 લબ્ય અને ઉન્નત છે। તેઓનો આત્મવિકાસ કેવો તીવ્રગતિમાં
 છે। તેઓનું સંયમલવન કેવું નિદોષ અને કઠોર છે।

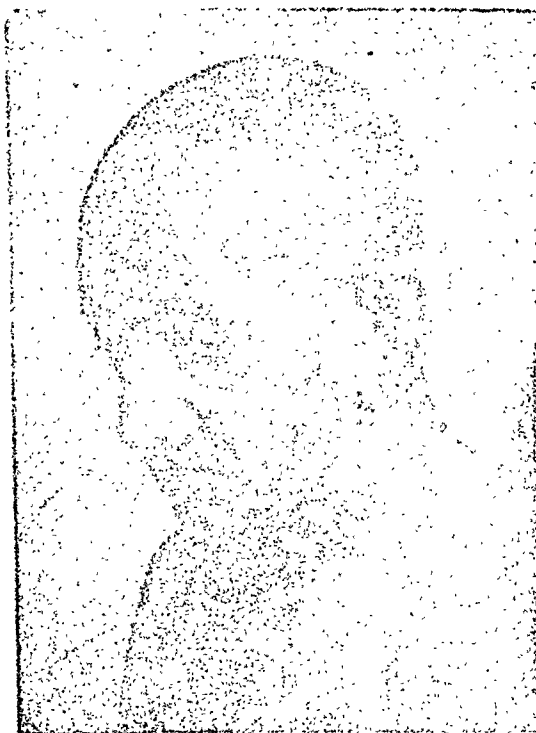
જે થોડો વધુ સમય મળ્યો હોત તો પુસ્તકને વધુ
 સુંદર અને આકર્ષક બનાવી શકાત, તે છતાં બનતા પ્રયત્ને
 પુસ્તક સુંદર બનાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. તપ અને તપસ્વી
 પ્રત્યે ધર્મા, બહુમાન અને આદરભાવ પ્રગટે અને એથી
 આત્મભાવ નિર્મળ બને એજ શુભ આશયથી આ સંપાદન
 કર્યું છે. તેમાં અમારી કોઈ ત્રુટી હોય તો દુઃખાચરના કરી
 વિરમું છું.

મહેસાણા. તા. ૧-૧૦-૭૦

સાદગુપ્તવિજય



તપધર્મનાં
અજવાળાં



सिद्धान्तभाष्येति शास्त्रतत्त्वज्ञान
रत्न. परमपूज्य आचार्यभगवंतश्री
विजयप्रभसूरीश्वरश्च महाराज



प्रभावप्रवचनकार न्यायविशारद
तपोनिधि पूज्य पंन्यासप्रवर
भानुविजयल गणिवर

આત્મી સમગ્ર સંસારે કે જેઓ દુનિયાની ગતિનાઓ માટે તપકર્મની આગરણ કરે છે અને તેને મર્મરૂપે કર્મણીય કોટિમાં માનવાની કાષ્ટતા આદરે છે, તેઓ અરે જ પોતાની જાતને ડગવા સામે, અજ્ઞાન આત્માઓને પણ ઠગે છે અને સંસારમાં ગિરકાલ સુધી પરિભ્રમણ કરવાનું પાપકર્મ ઉપાજે છે. આથી કદગાળના અર્થિ આત્માઓએ સમ્યક્તપની આગરણ કરવામાં ખીજ હેતુઓનો ત્યાગ કરી એક કર્મક્ષયતા હેતુને જ લક્ષ્યમાં રાખવો જોઈએ, કે જેના મોજે અનાદિથી મલિન એવો આત્મા નિર્મલ થાય અને પોતાના સ્વરૂપ પામી સદાને માટે અનંતસુખનો ભોક્તા થાય.

તપથી સંયમ દીધે :- સંયમને દીપાવનાર સંયમને અજવાળનાર, સંયમને ખીલવનાર અને આત્મ-શક્તિઓનો વિકાસ સાધવામાં સદાયબૂત થનાર કોઈ હોય તો એ તપ છે. સંયમ જેવું સંયમ પણ તપ વિન દીપતું નથી.

તપ, એતો સંયમનું નાક છે. ગમે તેટલા અલંકાર હોય પણ નાક વિનાનું મોહું જેમ બુખું લાગે છે, તેમ તપ વિનાનું સંયમ ઝાંખુ પડી જાય છે. તપ વિના સંયમ દેખાય જ નહિ. તપ વિના તો આકૃતિ ને કપડાં જ દેખાય.

સંયમ એટલે જ તપ :- સંયમ તપોમય હોય છે. પણ અહીં અલગ પાડવાનું કારણ એ છે કે તપ સંયમને દીપાવનાર છે. જેમ સમ્યક્ ચારિત્રમાં, સમ્યક્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ દર્શનનો સમાવેશ થઈ જાય છે. અને સમ્યક્ જ્ઞાનમાં જેમ સમ્યક્ દર્શનનો સમાવેશ થઈ જાય છે. છતાં તેને અલગ પાડવામાં આવ્યાં તેમ ચારિત્ર તપોમય છે. ચારિત્રમાં

૧. તપપદ :

એક પ્રેરક પ્રવચન

[નિ. સં. ૧૯૬૦, અમદાવાદ સ્ત્રી વિદ્યાશાળામાં પૂજ્યપાદ
આચાર્યદેવશ્રી વિજયરામચન્દ્રમુનીશ્વરજી મહારાજને આગેરું મનનપ્ર
વચન]

સમ્યક્ચારિત્રને દિપ્તિમાન કરવા માટે સમ્યક્તપ એ
અતિશય આવશ્યક વસ્તુ છે : બગવાન શ્રી ગૌતમસ્વામિજી
મહારાજ, તેની આવશ્યકતા કરવાનો ઉપદેશ આપતાં કહેવાયે
છે કે :-

“તળકમ્મતમોમર - દરણમાણુભયં દુચ્ચાલસંગવરં ।
તવરમકસાયતાવં, વરેદ સમ્મં તવોક્કમ્મં” ॥ ૧૭ ॥

‘હે બધા છવો! ‘જ્ઞાતાવરણીય’ આદિ જે માઠ
કમોડપ અંધકારનો સમૂહ, તેનું હરણ કરવામાં સૂર્યસમાન
અને દોઢમાં જેમ સૂર્ય બાર મનાય છે, તેમ શ્રી જિનેશ્વર-
દેવના ગ્રાસનમાં બાર બેઠને ધરનાર એવું જે તપકર્મ,
તેને તમે સમ્યક્ પ્રકારે આવશે પણ જ્ઞાતા આચરણમાં એક
વિશેષતા રાખવી જોઈએ. અને તે એજ કે સૂર્યના ચારે
અંતર્યામી હોયમાને પામનારો એવો પણ તપ, કપાયરૂપ તાપથી
મદિતપણે એવો, અર્થાત સૂર્ય બધે તાપકારક હો પણ આ
તપરૂપ સૂર્ય કપાયરૂપ તાપથી રહિત જ હોવો જોઈએ.’

વિગતો કે શ્રી જિનેશ્વરદેવતા ગ્રાસનમાં તપની પણ
આચરણ શા માટે કરવાની છે? શ્રી જિનેશ્વરદેવતા ગ્રાસનમાં
તપની આચરણ, કેઈ દુનિયાની માદામીને તથા કરવા માટે
કે કેઈ દુશ્મનને મદાત કરવા માટે કરવાની નથી, પણ
કેવલજ્ઞાતાવરણીય આદિ આદે કમોના તથા માટે જ કરવાની
છે અને તે એક પ્રકારે નથી, પણ બાર બાર પ્રકારે છે.

લેયાવગ્ગ, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન અને કામોત્સર્ગ દેવ આહુ ન હોય. આ બધું ન હોય ત્યાં સંયમ હોય, એ કેમ બને? સંયમનું પ્રકાશક, સંયમને દીપાવનાર એ તપ છે. માટે જ એની પ્રધાનતા દર્શાવવા ચારિત્ર પદથી તપપદને અલગ પાડ્યું છે.

પારણાની ચિંતા ન હોય :- આજે તપઃક્રિયા આહુ છે, પણ તપોવૃત્તિ લગભગ નષ્ટપ્રાયઃ થઈ ગઈ હોય એમ ખારીકાઈથી તપાસતાં લાગે છે. અનશનમાં પણ અનશનવૃત્તિ ઘટી ગઈ હોય એમ લાગે છે. ઉપવાસના દહાડે પણ ખીન્ન દિવસના પારણાની ચિંતા-વૃત્તિ, કેઈપણ જાતિના ભય વિના આહુ હોય, એ શું કહેવાય? અનશન તપ કરે અને એથી આનંદ થાય, એવા કેટલા? એવી વૃત્તિવાળા પુણ્યાત્માઓ બહુ ઓછા છે. આજે તો ઉપવાસ કરે અને સવારથી એનું મોંઢું એવું થઈ જાય કે ઉપવાસ જણાઈ આવે. ખરું જોતાં તો પ્રસન્નતા આવવી જોઈએ. ખીન્ન દિવસે નવકારશી આવે ત્યારે મ્હોં મલકાય, આથી જ એ ઉપવાસ, એ ક્રિયા દીપે નહીં. બધી ક્રિયાને દીપાવનાર તપોવૃત્તિ છે. જ્યારે આજે તો ઘણામાં તપ લગભગ તપોવૃત્તિથી શૂન્ય બન્યો છે; પણ ધ્યાન રાખજો કે આથી એવા અભ્યાસરૂપ તપને છોડવાનો નથી, પણ એ તપને આહુ રાખી, સાથે સાથે એ તપોવૃત્તિ કેળવવાની ખાસ જરૂર છે.

તપોવૃત્તિની જરૂર :- આ તો આયંબીલ કરશે પણ ઢીલા થઈને બેસશે. તપોવૃત્તિ હોય તો પણ ઢીલાસ ન આવે એમ નહીં પરંતુ એમની સાથે ઉમંગ-ઉલ્લાસ એવો હોય કે ઢીલાસ દબાઈ જાય, આયંબીલમાં શું નથી

તપનેા સમાવેશ થઈ જાય છે. પરંતુ વિશેષ સમજાવવા માટે અલગ પાઠવામાં આવ્યું છે.

તપ વિના સંયમ ન હોય :- તપને તમે સંયમથી અલગ પાડી દો, છ પ્રકારે બાહ્ય અને છ પ્રકારે આંતર તપ લઈ લો અને પછી સાધુ-ગ્રામીને જુઓ, તો તમને એ કેવાં લાગે? તપ વિના સંયમ ચોક્કસ નથી, હીપતું નથી, પણ જાણું પડી જાય છે. સંયમનાં ચત્તર પ્રકાર પણ તપથી આરાધાય છે. તપ વિનાનો સંયમી એ સંયમી નથી પરંતુ વેપધારી છે, એમ કહેવું પડે. તપ યમાશક્તિ હોય એની ના નથી, પણ નેટલી શક્તિ હોય તેટલું તો હોવું જ જોઈએ અને ન હોય તો લાવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. શાશન અલંકાર સમા મુનિઓ તપને વેગળું મૂકે, સ્વાધ્યાયાદિને દૂર રાખે અને ગર્યા માર્યા કરે, તો એમનું સંયમ એમને અને જીવંતને કઈ રીતે હિતકર નિવડે?

તપપદને અલગ કેમ પાડ્યું...? આને આ તપનું કંટકું કંકાણું છે? માત્ર ઉપવાસ એ અનશન નથી. ઉપવાસ ગાય તો શહે, પણ એ સંયમસાધક શરીરને નિભાવવા પૂરતો આદાર આપવા શિવાય તો અનશન હોય ને? ખાઈને પેટે દાગ ફેરવવો પડે, અકળામણ થાય, એ શાથી? હોગોદરી ન હોય માટે? હોગોદરી તપ કરે એનામાં તો મુક્તિ હોય પુત્તિ સંક્ષેપ આપોઆપ જન્મું આવે : પણ ક્યારે? માત્ર સંયમ સપનામાં સદાયક શરીરને નિભાવવા આદાર લેવો પડે એમ ગાય તો. પછી તો રસત્યાગ થાય, કાચકૂંડો પણ ગાય અને અંગો-પાંગની સંલીનતાએ ગાય પ્રયોજન વિના શરીરને દતારે દતારે નહીં. ઉગ્ર આસને બેસે વળી પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય,

તપસ્વી પૂર્વજો : - તપ, એ એક એવી વસ્તુ છે કે જેના વિના આરતી પણ પોતાના પગાણ સામી શકે નહીં તપ એ તો એના આરતીનો શત્રુનાર છે. આથી જ શ્રીમદ્મા અણુગાર, શ્રી શાલિવદ્ર અને બીજા રાત્ર-મહારાત્રનાઓ દીક્ષા લીધા બાદ તપોમય જીવન બનાવવું હતું. જોશ અકિશોદો ધારણ કર્યો હતાં તે જ બાવમાં મુદ્ધિમાં જવાના નિશ્ચિત આત્માઓએ પણ ઉલટ તપ કર્યું છે. શું એ યોછા કેમળ હતાં ? પૂર્વે એમણે કેવી ભોગ સામગ્રી ભોગવી હતી ? અને આપણને કાંઈ કરવાનું નહીં ? એમ ? એમના કરતા આપણે ચઢીયાતા ખરાને ?

—સંપૂર્ણ



આવતું? અનશન આવે, ઉભોઠરી આવે, રસત્યાગ આવે, વૃત્તિ સંક્ષેપ આવે કાવ-દ્વેશ પણ થાય અને અંગોપાંગની સંલીનતા ય આવે, પણ આવા તપમાં લેઈએ તેવો આનંદ ક્યારે આવે? તપનું ધ્યેય ક્ષાયમાં ન હોય તો આનંદ ન આવે. આ તો શ્રાવકોની વાત છે પણ જોમને શું કહેવું? કારણકે આજે સંયમધરોમાં પણ ટેટકેક ઠેકાણે તપનું પુરું ઠેકાણું ક્યાં છે? સંયમને દીપાવનાર તપ હોવા છતાં, તપોવૃત્તિ તરફ ઇરાદાપૂર્વક દુર્લ્લેખ કરનારા સંયમધર તમને શું સુધારે? શ્રાવકને ક્યાં સુધી કહેવાય? પહેલાં પોતે તપોવૃત્તિ કેળવવી લેઈએ. છ પ્રકારના બાહ્ય અને છ પ્રકારના આંતર તપને યથાશક્તિ આરાધવો લેઈએ, યથાશક્તિ તપમાં રક્ત રહેવું લેઈએ, પછી કહેવાય તો તેમની જુદી જ અસર થાય.

તપમવાને કષાયજન્ય :- મીઠા વિનાનું લોજન જેમ મોથું લાગે છે. તેમ તપ વિનાનું સંયમ મોથું થઈ જાય છે. અરે, મીઠા વિનાનું લોજન તો મોથું-મોથું પણ ખવાય છે, પણ તપ વિના તો સંયમ ટકે જ નહીં. આજે જે સંયમનું મોડું-ઘણું પણ દર્શન થાય છે, તે મોડું-ઘણું તપ રહ્યું જ, માટે, તપ ગયું એટલે સંયમ ગયું સમજી. આ બારે પ્રકારના તપની સંકલના એવી છે કે, જોઈ એકથી ચડે. સર્વથા અનશન ન જની શકે તો મોડું અનશન કરે. પરંતુ આદારે સિવાયના સમયે અનશન રાખે; આદારમાં પણ ઉભોઠરી આવે. વૃત્તિનો સંક્ષેપ કરે, તેટલી વિચિત્રોનો ત્યાગ કરે. આદાર કરીને પણ ક્ષમાને આરામ ન આવે પણ કમદ્વેશ થાય જેમ કરે. અને અંગોપાંગની સંલીનતા તો સ્વાભાવિક રીતે. આમ

ક્રમશઃ એક આયંબિલ, બે આયંબિલ એ પ્રમાણે એ સુધી વધતા ક્રમે કરાય છે. આ વર્ધમાન તપમાં જુળી તો એ છે કે જોળી પુરી કરીને એના પારણામાં ઉપવાસ કરાય છે. આથી આખાં વર્ધમાન તપમાં પાંચદ્વત્તર અને પચાસ આયંબિલ સાથે સો ઉપવાસ થાય છે. જેમાં કુલ સમય ૧૪ વર્ષ ૩ મહિના અને ૨૦ દિવસનો થાય છે. આ તપ કયોના શાસ્ત્રોમાં નોંધાયેલા ઉદાહરણે ઉપરથી જણાય છે કે આ તપને વર્ધમાન તપ કહેવામાં આવ્યો છે, એટલે પણ સમજી શકાય છે કે આ તપની આરાધના વધતા જતા તપે જ કરવી જોઈએ અને એથી જ જેમ દરેક જોળીમાં એક એક આયંબિલ વધતું જાય છે, તેમ પારણાના દિવસે પણ આયંબિલથી અધિક અનશનવાળો ઉપવાસનો તપ નિયત કરવામાં આવ્યો છે. આથી આવા તપનો મહિમા ઘણો જ મોટો હોય એમાં કંઈ આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી. મોક્ષના આશયથી અને આરાધનાના બીજા પ્રકારે સહિત આ તપના આચરનારને માટે કશું જ દુર્લભ ન હોય એ સ્વાભાવિક છે. આ તપ સંસારમાં ચાલતા અનેકવિધ આરંભ-સમારંભથી જીવને બચાવી લે છે. એનું કારણ એ છે કે, આ તપનો જેણે આરંભ કયો તેને આયંબિલમાં ઉપયોગી બની શકે એવા આહાર-પાણી સિવાયના સર્વ પ્રકારના આહાર-પાણી સાથેનો સંબંધ પ્રાયઃ રહેતો નથી. એટલે એ આત્મા એના દ્વારા થતા પાપથી ઉગરી જાય છે. ઉપરાંત તપ એ આત્માના સ્વભાવનો અનુભવ કરાવવા દ્વારા આત્માના સ્વભાવને સંપૂર્ણ-પણે પ્રગટાવનાર છે. અણાહારીપણું એ આત્માનો સ્વભાવ છે.

સંસારમાં જીવ વધુમાં વધુ એ કે ત્રણ સમય સુધી જ અનાહાર અવસ્થાને લોગવી શકે છે, પણ તે જ એક જ

૨. શ્રી જૈનશાસન અને

વર્ધમાન તપ

લેખક :

સ્વ. પરમ તપસ્વી

પૂ. પં કાન્તિવિજયજી ગણિવર

શ્રી પૂર્વધર પરમર્ષિ શ્રી ઉમાસ્વામિજી વાચકવરે 'તપસા નિર્જરા ચ' શ્લોકને જણાવ્યું છે, એટલે ચંવર અને નિર્જરા માટે તપ અતિથય આવશ્યક છે. શ્રી જિનશાસનમાં તપ, બાહ્ય અને અભ્યંતર એમ બે પ્રકારે જણાવીને તેના ૬-૬ પ્રકારો જણાવેલા છે. આ બારે પ્રકારના તપમાંથી કોઈ ને કોઈ પ્રકાર ન હોય તો છપ પોતાનું વાસ્તવિક કોટિનું કલ્યાણ સાધી શકતો જ નથી, ખીજી તરફ કષ્ટક્રેણી માંડવામાં અને અંતે સિદ્ધિગતિને પામવા સુધીમાં પણ તપ પ્રધાનતા જોગવે છે.

તપના બાર પ્રકારોમાં પહેલો અનશન નામનો એ પ્રકાર છે. તેને અનેક પ્રકારે આચરી શકાય છે શ્રી વર્ધમાન તપ એ પણ અનશનનો જ એક પ્રકાર છે અને અનશનના પ્રકારોમાં શ્રી વર્ધમાન તપનો મહિમા મળે જ મોટો જણાવેલો છે, આ વાત વિચારવામાં આવે તો શુદ્ધિમય બને તેવી છે. આયજિત એટલે એક દિવસમાં માત્ર એક જ વાર આદાર કરવાનો. એ આદારમાં પણ ઇચ્છે વિગઈનો અને કૃષાદિનો ત્યાગ, એટલે અપેક્ષાએ રસત્યાગ તો તેમાં આવી જ ગયો. રસત્યાગ આવવા આવે સુનિર્ણય પણ આવી જાય. કારણ કે રસવાળી વસ્તુઓ તો એમાં લેવાની જ નથી. અને રસહીન વસ્તુઓ પ્રાપ્ત કરેર કરતાં વધુ પડતી વાપરી શકાતી નથી. એટલે જોઈતી તપનો લાભ પણ મહેલાઈથી લઈ શકાય છે. આ ઉપરાંત આ તપમાં કાય-કૃદેશતપ અને સંતીનતાતપનો લાભ થવાને પણ અવગણ છે.

શ્રી વર્ધમાનતપ આગા પ્રકારના આયજિત તપની જ વર્ણ શકે છે. એની ૧૦૦ (સો) સેવાઈ કરવાની હોય છે. એ

ઠેકાણે સ્થિર રહીને તો નહિ જ. કારણ કે તે વિસદગતિમાં જ સંભવિત થને છે. જ્યાં સિદ્ધાત્મા સદાકાળને માટે સુસ્થિરપણે અનાદાર અવસ્થાને યોગ્ય છે. આથી તપ દ્વારા ધર્મના અનાદારનો અભ્યાસ એ જીવના સદાકાળ રહેનારા અનાદારસ્વરૂપ સ્વભાવનો અભ્યાસ છે. ઉપરાંત જીવના અશરીર સ્વભાવના પ્રગટીકરણનું પણ એ પરમ કારણ છે, કારણ કે સાચો તપ શરીર પ્રત્યેની મૂર્છા ઉપર ઘા પડ્યા વગર આચરી શકાતો જ નથી. તપ કરવા છતાં પણ જોને પોતાના શરીર ઉપરની મૂર્છા ઉપર ઘા પડતો નથી તેણે પોતાના તપમાં કંઈ ખામી રહેલી છે તે યોધવા પ્રયત્ન કરવો જ જોઈએ. તપ એ ઇન્દ્રિયનિરોધના સ્વરૂપવાળો છે અને એથી જ સાચા તપસ્વી મહાત્માઓ સંકલ્પ-વિશ્લેષથી રહિત અને પ્રશમરસથી મૂર્ખ એવી દશામાં મહાત્મતા હોય છે જોઈએ તપનું કૃત્રિમ પામવાની ઇન્દ્રિયવાળાઓ પોતાના આત્માને જોગ બને તેમ સંકલ્પ-વિશ્લેષથી પર જનાવવાનો અને પ્રશમરસમાં ઝીલ્યા કરવાનો અભ્યાસ કર્યો કરવો જોઈએ. જે આ દૃષ્ટિબિન્દુ હોય તો તપ શરૂથી જ જીવને આત્મિક આનંદનો અનુભવ કરાવનારો બને. જોઈએ તપમાં વર્તમાનકાલે ગેરલાભ છે, અને ભવિષ્યકાલે જ લાભ છે એવું નથી જ. સાચો તપ આત્માને સદાય સુખ આપનારો છે.

જોમાં કોઈપણ તથાવિધ કર્મોદયના ચોજે જીવને સદન કરવું પડે એ બને, પણ જે સદન કરવાની શક્તિ હોય અને સાચો તપનો ભાવ સદૃશ હોય તો એ અવશ્યા જીવને પણ નિર્જન્ય કારણ બને છે. તપ જીવની સદનશક્તિને અને સ્વભાવને ખીલવનારો પણ છે, તપસ્વી તત્ત જોઈએ સર્વેલાકથી પરિવરને અને ઉપસંગોને સમાપિપૂર્વક સદન

કરી શકે છે, તેટલી સહેલાઈથી ગીજ્ઞાઓ ભાગ્યે જ પરિસ્રહોને અને ઉપસર્ગોને સહન કરી શકે છે. ચોટલે આત્માને જે અનંત વીર્યરૂપી ગુણ છે તેને પ્રગટાવનારા કારણો પૈકી તપ એ પણ એક મોટું કારણ છે. તપ કરવાના લાભો તો ઘણાં છે પણ તપ નહિ કરવાના ગેરલાભો પણ ઘણાં છે. તપ નહિ કરવાથી થતા ગેરલાભો જો એકવાર લક્ષમાં આવી જાય તો પણ તપ કરવાનો ઉત્સાહ પ્રગટે એ સંભવિત છે. શ્રી આરાધના પતાકા નામના ગ્રંથમાં શ્રી વીરભદ્ર ગણિવરે ફરમાવ્યું છે કે ‘હે જીવ ! તું વીર્યને ગોપવ્યા વિના અભ્યંતરે અને બાહ્ય તપ કર. કારણ કે તપશ્ચરણમાં વીર્યને ગોપવવાથી વીર્યાંતરાય કર્મ બંધાય છે. વળી જે જીવ છતી શક્તિએ પણ સુખશીલ્યો બની જઈને આળસુ બની જઈ, અને શરીરને વિષે મુછાંવાળો બની જઈ તપને આચરતો નથી તે જીવ માયા-કપટને આચરે છે. કારણ કે એ પોતે તપ નથી કરવો એમ નથી કહેતો, તેમજ પોતાના સુખશીલ્યાપણને, આળસુપણને અને શરીર ઉપરની મુછાંને પ્રગટ કરતો નથી, પણ જાણે પોતાને તપ કરવો હોય અને શક્તિ નથી એવો ડોળ કરે છે આથી તે જીવ માયાજનિત કર્મ બાંધે છે. ઉપરાંત સુખશીલ્યો બનેલો તે જીવ તીવ્ર એવા અશાતા વેદનીય કર્મને પણ બાંધે છે. પોતાની આળસને કારણે તે મૂઢમતિ જીવ ચારિત્ર મોહનીય કર્મને પણ બાંધે છે અને શરીર ઉપરની મૂછાં એ પરિગ્રહ છે તેથી પરિગ્રહજનિત કર્મ પણ બંધાય છે.’

આ ઉપરથી આપણે એ વાત પણ સમજી શકીએ છીએ કે, તપ એ જીવના સુખશીલ્યાપણને ટાળનારો છે, આળસને ખંજેરી નાખનારો છે અને દેહ ઉપરની મુછાંને

તપધર્મનાં અનુવાણાં :

કાપનારો છે. વધુમાં તપ કરનારા છપ, હપર અજ્ઞાવેલા
માયાદોષથી પણ બચી શકે છે. શુભપ્રાપ્તિની દૃષ્ટિએ વિચાર-
રીતે તો તપ વીર્યાંતરાય કર્મને તોડનારો છે, વળી તે
તપથી આત્માવેદનીય કર્મ જ બંધાય છે. કેટલીક વાર તો
એવું પણ બને છે કે - અજ્ઞાતા વેદનીય કર્મ જ આત્મા
વેદનીય કર્મના રૂપમાં પરિવર્તન પામી જાય છે. તપ રીતે
આરિત્ર મોક્ષનીય કર્મને તોડવાનું પણ સાધન છે આ રીતે
તપ નહિ કરવાથી યતા શુક્યાને અને તપ કરવાથી યતા
જાઓને વિચારીને કલ્યાણક્રમી છવોએ તપને વિશે આદ-
રવાળા બનવું એ ખૂબ જ જરૂરી છે. જે દોષ છવો મોક્ષના
અર્થી બનીને અને ભગવાન શ્રી ક્રિતેશ્વરદેવોએ કરમાવેલા
પરમતારક મોક્ષ માર્ગને વિશે જ શ્રદ્ધાથી બનીને વિધિપૂર્વક
તપને આગ્રહે છે તેઓ દ્વંદ્વ કાળમાં મોક્ષને પામ્યા વિના
રહેતા જ નથી.

—અંબુજી



૩. શ્રી વર્ધમાન તપનો

અપૂર્વ અનુભવ.

વેળાકાં:

પરમતપસ્વી પૂ. પં.

શ્રી ભાનુવિજયજી ગણિતર

વર્ધમાન તપ નામજી કેટલું પ્રેરક છે:- જેમ વર્ધમાન લક્ષ્મી, વર્ધમાન સત્તા ઠક્કરાઈ, વર્ધમાન બાળ વગેરે શબ્દો જગતની આંખો ચમકાવે છે, એમ 'વર્ધમાન તપ' શબ્દ આત્માર્થીનાં નેત્રને વિકસિત કરે છે, હૃદયને પ્રકુલિત કરે છે. આત્માને ઉત્તોતિત કરે છે.

વર્ધમાન તપ એટલે આગળને આગળ વધતો કમાઈ-વર્ધમાન! એટલે દા.ત. આ મહિનામાં પાચ હજાર કમાયા, બીજે મહિને સાત હજાર, ત્રીજે મહિને દસ હજાર, એમ કમાઈ વધતી ચાલે તે. વૈભવ વર્ધમાન એટલે વ્યાજમાંથી વૈભવ વધતો હતો, તેમાં નવા વેપારથી વધુ વૈભવ વધવા માંડ્યો, ફેઈ-માશીનો વારસો મળવાથી વૈભવ વધ્યો, જોદતાં ધનની કમાઈથી વૈભવ વધ્યો, આમ વધતોજ ચાલ્યો તે વર્ધમાન. માણસને આવી વસ્તુનું શ્રવણ પણ ચમકાવી દે છે તો પ્રાપ્તિમાં તો પૂછવું જ શું?

વર્ધમાન વૈભવ વિનશ્ચર છે, વિનાશક છે..... પરંતુ અફસોસ એટલો જ કે એ બધું વિનશ્ચર છે! એક દિ' ઉડી જવાતું છે! પાછું પૂર્વની પુણ્યમૂલ્લી સાફ કરનાર છે! અને આરંભ-સમારંભ, રાગદ્વેષ વગેરે દ્વારા અઢળક પાપ આત્મામાં ભરી દેનાર છે, વળી આ વર્ધમાન વૈભવાદિમાં જીવને અશાંતિ અજાણે વધે છે! ચિંતા અને ભય વધે છે. આ બધાનો અર્થ એ કે વર્ધમાન વૈભવાદિથી વર્તમાનમાં વર્ધમાન હુ:ખ! પૂર્વના સુકૃતની વર્ધમાન ખરબાદી! અને ભાવીકાલ માટે વર્ધમાન પાપસંચય. કહો તો વધતી કમાઈ વધતો વૈભવ, વધતી કીર્તી વગેરેમાંથી શો સાર કાઢવાનો? ત્રણેય કાળના વર્ધમાન અનિષ્ટ જ ને!

કાપનારો છે. વધુમાં તપ કરનારા શુભ. હવે જાણવેલા
માયાદોષથી પણ બચી શકે છે. શુભાશિની દ્રષ્ટિએ વિચારીએ
તો તપ વીર્યાતરાય કર્મને તોડનારો છે, વળી તે
તપથી શાતાવેદનીય કર્મ જ બંધાય છે. કેટલીક ધાર તો
એવું પણ બને છે કે - અશાતા વેદનીય કર્મ જ શાતા
વેદનીય કર્મના રૂપમાં પરિવર્તન પામી જાય છે. તપ એ
આદિત્ય મોદનીય કર્મને તોડવાનું પણ સાધન છે આ રીતે
તપ નહિ કરવાથી ચતા મુકચાનેને અને તપ કરવાથી ચતા
લાળોને વિચારીને કલ્યાણકામી છુવોએ તપને વિશે આદ-
રવાળા બનવું એ ખૂબ જ જરૂરી છે. જે દેહી છુવો મોદતા
અર્થાં બનીને અને ભગવાન શ્રી નિનેશરહેયોએ દરમાયેલા
પરમતારક મોક્ષ માર્ગને વિશે જ શ્રદ્ધાશ્રુ બનીને વિધિપૂર્વક
તપને આચરે છે તેઓ દૂંદા કાળમાં મોક્ષને પામ્યા વિના
રહેતા જ નથી.

—અંખૂર્ણ



ઝોળી લાગટ કરવાની હોય. પછીની ઝોળી છુટી છુટી કરી શકાય છે. અર્થાત પાંચતું પારણું થઈ ગયા પછી ગમે ત્યારે છૂટી ઝોળી કરી શકાય, પછી ગમે ત્યારે આઠમી. એમ કમશઃ સો સુધી ચઢવું જોઈએ.

વર્ધમાન તપથી સત્ત્વ કેમ ખીંચે ? વર્ધમાન આયંબિલતપ એ અલૌકિક તપ છે. એનાથી આત્માતું અનેક સત્ત્વ ખીંચે છે.

૩૦ એથી સત્ત્વ કેમ ખીંચે ?

૭૦ આત્મામાં ધીખતી પડરસ અને ખાઉં ખાઉં ન પત્તિઓને માર્ગ ન આપવામાં અને એનો સામનો કરવામાં મદદ કરતું જોઈએ. વર્ધમાન તપથી એ શક્ય બને છે. તેથી સત્ત્વ ખીંચે છે. ક્રમશઃગતી વાસનાઓ મોળી પાડવામાં ગાબુ સત્ત્વ જોઈએ, વર્ધમાન તપથી એ સધાય છે, તેથી સત્ત્વ ખીંચે છે એમ કદી શકાય. ક્રોધાદિ ક્ષપાઓનો નિશ્ચય કરવામાં સત્ત્વ જોઈએ. વર્ધમાન તપથી એ સત્ત્વ વિકસે છે. આવા ખીંચેલ સત્ત્વથી આત્મા ઉપરની ઉદાત્ત શુભ વાતનાઓ અને મહાત્મા પુનઃપ્રાપ્તિને મુદ્દર બેગ મળે છે.

વધર્માનતપ અવિનાશી છે, પાપનાશક છે...
 ત્યારે આની સામે જુઓ કે ત્રિલોકનાથ શ્રી અવિદંત
 પરમાત્માએ કેવો મુંદર, કેવો અતુષ્ઠ વધર્માન તપ બતા-
 વ્યો છે! જો કે જો દયાળુ પ્રભુએ બીજા અનેકાનેક
 તપો દર્શાવ્યા છે, જે મહાકલ્યાણ સાધી આપે છે; પણ
 વધર્માન તપની અલિદ્ધારી જોર છે, કેમકે જો તપમાં ઝટ
 ઉપશમનો અતુલવ થાય છે, અને તપના દ્વિત્વાને પાપ ખપે
 અને મુખ્ય વધે છે જો સ્પષ્ટ છે. વધર્માનતપ જો અવિનાશી
 મુદ્રી કહી શકાય, જો તપથી આત્માનું મહાનુ જોગ્ય વધે
 છે; આળાદી વધે છે. વળી તપત્ત્વં કૃણ જે ઇન્દ્રિયવ્યય છે,
 કષાય-નિગ્રહ છે, ઈચ્છા નિરોધ અને શુભ ભાવનાની વૃદ્ધિ
 વગેરે છે, બહુધં મહામંગલમય વધર્માન આયઞિત તપથી
 મારું સધાય છે. કહ્યો કે વધર્માન આયઞિત તપ અનંત
 લાભનો પ્રેરક છે. મારે જ આ દલિલાલમાં પાત્ર વધર્માન
 તપ જો સમત્કારિક તપ છે, જાદુષ તપ છે.

વધર્માન તપમાં શું કરવાનું? વધર્માન તપ
 આમ તો ચોવીસ ભગવાનના વધતા ઉપવાસ, અર્થાત્ પહેલા
 ભગવાનનો એક ઉપવાસ, બીજા ભગવાનના લાગતાગટ જો
 ઉપવાસ, ત્રીજા ચોવીસમા ભગવાનના ચોવીસ લાગટ ઉપવાસ
 આને પણ કહી શકાય, પણ વધર્માન તપ જે ચાલત વાગતા
 જતા આયઞિતની જોળીઓ મારે પ્રચલિત છે. જેમાં કેા
 જોળી કરવાની રીત છે. પહેલી જોળી એક આયઞિત ઉપર
 એક ઉપવાસની, બીજી લાગટ પણ આયઞિત ઉપર એક
 ઉપવાસની, ત્રીજી લાગટ પણ આયઞિત ઉપર એક
 ઉપવાસની, ચાલત પગલમાં જોળી લાગટ ૧૦૦ આયઞિ-
 તિત ઉપર એક ઉપવાસની કરવાની. આમ પહેલી પાંચ

કાળ તપની અને નીરસ પોષણની સંજ્ઞા ટકી રહે છે, જ્યારે બીજા તપમાં તો મનને રાહત રહે છે કે, - ચાલો કાલે-પરમ દિ' પારણું જ છે, અમુક રસ, અમુક દ્રવ્ય લઈશું, સતત એકાગ્રતામાં પણ રસકસની હુંકે રહે છે, ત્યારે વર્ધમાન આયંબિલ તપમાં તો તેમાંનું કંઈ જ રહેતું નથી. કેવળ નિરસ ભોજન હોવાથી આહારસંબંધી વિચાર થી જાય છે. રસકસ સંબંધી વિચારોને તો તેમાં સ્થાન જ નથી. એટલે આત્મા તેટલા ઠમના સંબંધમાં આવતો નથી. પૂર્વ કર્મ નિર્જરતું જાય છે,' અને અલ્પકાળમાં જીવ સિદ્ધિગતિને તરે છે.

મહાપુરુષનાં સ્મરણ :- વર્ધમાન તપની બહિ-
રાસી છે. ઠીકઠીક ચોળીઓ જ્યાં એની ચાલી રહી હોય છે,
ત્યાં આંતર નજર સામે ધન્ના અણુગાર જેવા મહાન
તપસ્વીઓ ઉપસ્થિત થાય છે, એમની મહાવૈભવને લાતે
મારી કરાચેલી અપૂર્વ તપ-સાંઘમની સાધનાઓ તરફે વારે-
વારે મરતક ઝૂકી રહે છે, શ્રી નંદનકાપિ અને વીરમણુના
સાથ તપનો ખ્યાલ વારેવારે આવી શકે છે. મનને એમ થાય
કે-અંદા! એમણે જીવન કેવું ધન્ય બનાવ્યું? માનથી
બાળ્યું કંઈ ન બાળ્યું તોય કેવલે આટલી વર્ધમાન તપની
આવેશમાં. તો બાળ મર્યો! જીવનમાં બીજાનું શું નહીં
નહીં જોયું છે? વર્ધમાન આયંબિલ તપની આગ્રહના એ
કેવલ વિચાર એની છે. આયંબિલ ક્યાં અને આગ્રહના
કેવલ મર્મ જ મર્મ!!

વર્ધમાન આયંબિલ તપ એ જન્માયાજુ દેવ. જીવની
કેવલ આયંબિલ તપસ્વિતાને આ દેવ કહી દે છે. અને એક
વર્ધમાન આયંબિલ તપ એ જન્માયાજુ દેવ. આયંબિલ તપને કહી

મીઠું ખાવાના ટેક્ટના પાપમાં કાળા કર્મ ઉપાગ્યોં દોતાં
જાનીઓએ પકવાણ વગેરેના કોર્જોએ કોળીએ થતી શ્રદ્ધિમાં
કેટ-કેટલાં ચીકણાં પાપ અધ્યાતા દોવાનું ફરમાવ્યું છે ?

વર્ધમાન તપમાં આગળ વધવાની ધગશ :-
ત્યારે એ પણ એક મદાન લાગ છે કે, વર્ધમાન તપમાં
થાકવાને બદલે આગળ આગળ વધવાની ધગશ રહે છે.
અઠ્ઠાઈ જોવે તપ એકવાર ક્યાં પછી વારેવારે કરવાનું કે
વધારવાનું મન થાય એવા કેટલાં વર્ધમાન તપમાં સહેજે
થાય છે કે 'લાયો છપ્પનમી જોળી પુરી ચર્મ, હવે સત્ત-
વનમી સાથે જ કરી લઈએ ! અથવા જુઓ પંચાગ, પડ મી
ક્યારથી શરૂ કરીએ તો મીઠા જોસે છે ? કેમ જાણે પનની
જોમ આ એક મુડી છે; ને તે વખતે જવાનો દર્પ રહે છે !

તપની છવંતવૃત્તિ : ત્યારે છવનમાં આદાર
અને મોંઠા રસોની વૃત્તિ નાહુ રહે એ તો અનાદિની અંજાતું
પોષણ છે એ આદાર-વિગમની અંજામાં જ છવ અંજાર
પરિગમણ કરી રહેલ છે. એમાંજ છવ પોતાના આત્મા,
પરમાત્મા અને ધર્મને વૂણી દાયા, કુટુંબ અને કંચનની
તપમાં પડ્યો છે. એવી અંજાને કાષ્ટમાં લાવનાર દોષ ?
તપની વૃત્તિ અને તપ એજ ! વર્ધમાન તપ એક એવું
જામન છે કે, જે તપની વૃત્તિને છવંત લાગે છે. કેમકે
વર્ધમાન તપના સેવનમાં ઉપર જોડું લેમ એક જોળી પછી
પાતલું ક્યું. ત્યાં પણ મનને યયા કરે છે કે, 'હવે નવો
જોળી ક્યારથી લઈ ?' આ વૃત્તિ કેમ નથી, કેમકે એમાં
તે તપની માથા લાગી ગઈ છે.

વસઅંજાને ધામ :- જોડું એ પણ મેં કે, આ
તપની જોળીના દિવસે માંખા મળે મેં, લોચી એમ લાગે

અને ખખડાઈને તાવ આગ્યો; એવો કે ઓળી મૂકી દઈને દવામાં પડવાનું મન થાય. એનું એક કારણ એ પણ હતું કે, - મનને એમ થાય કે 'આમ હીલાશમાં લખવા-વાંચવાની પ્રવૃત્તિ શી રીતે ચાલે? આયંબિલમાં કાંઈ વારેવારે દવા-અનુપાન તો લઈ શકાય નહિ.' પરંતુ બીજી બાજુ એમ થયું કે, - ધર્મશાસ્ત્ર નવા તાવે લંઘન (ઉપવાસ) કરવાનું કહે છે, અને આયુર્વેદ પણ "અમિનવોદીર્ઘે જ્વરે મોક્ષનં વિષમ્" કહે છે તેથી ચાલુ ઓળી પડતી મુકવાને બદલે એમાં આંખેલના સ્થાને ઉપવાસ કરવાનું ઠીક લાગ્યું. એમાં વળી ત્યાંના જાણકાર વૈદે કહ્યું કે, - એવું થાય તો બહુ સારું. તે એક ઉપવાસ, બીજો ઉપવાસ અને મોંની હજી કડવાશ જોતાં ત્રીજો ઉપવાસ પણ સાથે ખેંચી લેવાયો. હવે છેલ્લું આંખેલ બાકી હતું, તેમાં થોડું પ્રવાહી લાત જેવું અને નરમ દાળ લઈ આંખેલ કરીને ઉપર ઓળીનો છેલ્લો ઉપવાસ કરી લેવાયો. તેમાં તાવ એવો લાગી ગયો કે પછી ચાર દિવસ પારણું કરી ઉપર નવી ઓળી સુખપૂર્વક ચર કરી શકાઈ; અને મનનો ઉલ્લાસ વધતો ચાલ્યો. આયંબિલની ઓળીથી તાવો તો થયું, પણ મોટા દમ જેવા રોગ, અજીર્ણ, અપચન, વગેરે અનેકાનેક રોગો મટી જાય છે.

સ્વાભાવિક પરિવર્તનનું દૃષ્ટાંત :- પણ આ તો જડ દેહની વાત થઈ. જો કે એ આરોગ્ય પણ આરાધનામાં સારું પ્રેરક છે, છતાં તે ઉપરાંત વર્ધમાન આયંબિલ તપ મનને અપૂર્વ શાન્તિ, સમાધિ અને ઉદાત્ત વૈરાગ્યભાવનાનું બળ આપે છે. અ.જે પૂ. પં. રાજવિજયજી ગણિવર જે નિખિલ વર્તમાન શ્રમણસંઘમાં પ્રાયઃ એકલાજ આટલી ૪૦ વર્ષ જેવી નાની ઉમરમાં સો ઓળી પૂરી કરી પુનઃ પાચે।

જોઈએ તો જોયી આત્માના આખાને આખો વલણ પલટાય
જાય છે. ત્યાં સાથે જરાય દુન્યવી અધોમ છુટતા નહિ હોય
તોય રૂંધે જોયો એક બારી જળાપો અને છુટવાની સીમ
તમન્ના રહે છે. વળી ચારીરિક દેવા દેવા રોગો મટી નર્મ
અદ્ભુત આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે એ લુહું. હમણાં એક
ઠેકાંતે અખતરો કરવામાં આવ્યો : પાણીના ગ્લાસમાં લુખી
રોટલો મૂકવામાં આવી, અને બીજા પાણીના ગ્લાસમાં વી
તરજોળાએ પટેલી રોટલી મૂકવામાં આવી, પરિણામ એ દેખાયું
કે, ઘોડી જ વાનમાં લુખી રોટલી પાણી સાથે એકમેક થઈ ગઈ
અને ઘોપડી રોટલી પાણી સાથે દેટલીય વાર સુધી મળી જ
નહિ. આ સૂચવે છે કે લુખો આદાર ઠેક મુખની અમીચી
માંડી રોજરીના રસો મુખીમાં જડતી ચારી રીતે એકમેક
(Assimilate) થઈ જાય છે, અને પોપણુ આપે છે.
ત્યારે વિગ્રહજોના આદાર પચાવવા બાદે પટે છે, એટલું જ
નહિ પણ આજની રોટલી ટ્રીટમેન્ટમાં દેખાય છે કે-એક
જાણુ તો ચારીમાં અપચન-રોજરીની મંદના-ચંદી-વાર
તરોડે થયું હોય અને જોવાને બીજી જાણુ કહેવામાં આવે
કે કાનું કાનું પ્રવાહી પોપણુ લેતા રહેતો. શું પ્રવાહી
એટલું ? દૂધ, ગાદ, દોહી વગેરે. આ જાણુ લેવાનું મોં નીક
પરિણામ ! ઉપદોષ્ટ રોગોને ત્યાં ચારી રીતે ચિયત્વામ મળી
ગઈ ! હવે તો પારા નંબું છે, એમ દક્ષિણ ગદાગાદનાં
અનુભવી પેદ કહેતો હતો. મંદ રોજરીમાં એ શું લાભ કરે ?
ઉત્કૃષ્ટ તુષ્કાન કરે ! રોગ લાંબા બાલિ. આની સાથે આવડિત
ઉપચાર રોગનાંશનું અજબ હાથ કરે છે.

જાન અનુભવ :- આવો એક અનુભવ મને મારામાં
પ્રાય ૧૨મી જોયી પુરી થવાને પહેલે રિપનની વાર હતી

નાંખી ૮૧ સુખી પડોંચ્યા છે. એમના પર વર્ષમાન એાળી-
એાની આરાધનાએ એવો જાદુ કરી દીધો છે કે પ્રતિદિન
એમનામાં પ્રોઠતા અને સંજીરતા ખીલી છે. એમને શાંત
સ્થમાં જીવતા કરી દીધા છે. એમાં વળી મોટી મોટી
એાળીએામાં તેા એ (સર ઉનાળામાં પણ) હામચાવિદ્યાર
કરતા થઈ ગયા ! છતાં ખીલુ બાજુ એમની પ્રકૃતિ બહુ
સક્ષિણુ અને સમતાભાવવાળી અગ્રી રહી છે. પાછો આએા
દિવસ સ્વાધ્યાયમાં તલાલીન. હવે એમને ખીલુ વાર એામાં
૧૯ એાળી બાકી છે.

ધર્મપ્રચારકતા :- વર્ષમાન આંગેલથી સંયમની
પગશ અને સેવાવૃત્તિ તથા ધર્મ પ્રચારકતા અનુભવ વધે છે,
આ માટે વર્તમાનમાં એા એાળી પૂરી કરી અએા. ૩૪ પુ.
પંચ્યાસછ શ્રી હાન્તિવિજયછ મહારાજ આજેાદુઅ હયાન્ત
દિ. શુદ્ધચાવાસમાં ક્યાં એમનું મુખચેત બધું જીવન ! અને
ક્યાં સાધુપણમાં વર્ષમાન તપના પ્રતાપે સંયમજીવનને શુદ્ધ
શુદ્ધતર રાખવાની ચીવટ ! આમે એટલી જ સેવાવૃત્તિ ! ઉપરાંત
જ્ઞાન સ્વાધ્યાય તેા ખરે જ ! ત્યારે એામારું એમને
ખંભાતમાં ક્યું. ત્યાં શાવક સંપ્રદાયમાં ચાર એપમાં કૃત પાંચમેા
તમસન નવા વર્ષમાન તપના પાયા નખાવ્યા, કેટલા ? ૫૦૦.
ખંભાત એટલે જુનું ધર્મશાસ્ત્ર ! ત્યાં તેા કેટલાયને વર્ષમાનતપ
મંડાઈ વૃથા થાય; છતાં આટલા નવા માધકેા !

વર્ષમાન તપનેા મદિમા એાસ છે; પણ આશય એાએ.
નદિતર મન તેા માંડુ પડે એણું છે. એા જનુભવ જુએા,
એા વર્ષમાન તપનેા પાચે નાખ્યેા પછી બહુ ખીમે પમતે
૧૧ મેા એાળી સુખી હામ પડોંચ્યાં, ખર અટકી મહું દનું.
એ પછી મનને એમ યાય: કરતું કે. - આખેા જલ્લવણું

વર્ધમાનતા :- ઉત્તર સ્પષ્ટ છે. (૧) ઓળીઓ વધતી જવાથી ઓળા પર મમત્વ જાગે છે, જલદી આગળ વધતું મન ઉલ્લસે છે, તેથી હવે લાંબી ઓળીઓ આવવા છતાં પાસું ની ગણતરીને બદલે નવી નવી ઓળીઓની ગણતરી અને મેં જોવાય છે. જો કે વચમાં વચમાં પારણા થાય છે ખરા, પરંતુ લક્ષ્ય એ રહે છે કે આખા વરસમાં આટલા આંકડે પહોંચી જવું, અને આ રીતે ઓળીઓ લેવી. ઓળીઓની વૃદ્ધિ લક્ષ્ય બંધાઈ જાય છે, એ વર્ધમાન તપનો પ્રભાવ છે, ત્યારે વિચારો કે કયાં રસકસ ખાવાના લક્ષ્યમાં કમથી ભારે થવાની સ્થિતિ! અને કયાં નીરસ આહારની સાથે મનના મેળ બંધવાથી નીપજતી અપૂર્વ કમ નિર્જરાની સ્થિતિ! એટલું ધ્યાનમાં રહે કે લુખ્યા અને કિક્કા ધ્યાન્ય સોજન સાથે મેં થવામાં મુખ્ય કારણ 'વર્ધમાનતા' છે. તપ વર્ધમાન હોવાથી ઉત્કંઠા વધે છે ને ભાવના જાગે છે કે આગળ આગળ ઓળી વધારું તેમ ચર કરેલી ઓળી પૂર્ણ કરું. વચમાં તાવ ભેડું આવે, અશક્તિ લાગે તોય વર્ધમાન ઓળી પૂરી કરવાની લાલચે આયંબિલ મૂકી દેવાઈ મન નથી થતું. ખરેખરો રોગ શમી જાય છે.

વર્ધમાન તપથી અરિહંત પરમાત્મા પ્રત્યે પણ ભક્તિ જાવ ખૂબ વધે છે. એથી અનેક કુવિકલ્પો મટી જાય છે. તે પછી વર્તમાન ભયંકર કાળમાં ઉપસ્થિત થતી અસમર્થિમાં સહવાને બદલે અને બીજાની વિકલ્પો વગેરે કરવાને બદલે શ્રી અરિહંતદેવની ભરપૂર ભક્તિ, ગુરુસેવા અને વર્ધમાન આયંબિલ તપ પર શા માટે ન લાગી જવું?

આત્મ શુદ્ધિ-ઉન્નતિ :- ભૌતિક ઉન્નતિની દેહ કેમ નથી. ખરી કિંમત આત્મશુદ્ધિ અને આત્મઉન્નતિની

છે, એ જો એવા ઉછાટને મૂકી તપ, જ્ઞાન અને ધ્યાનમાં લીન થઈ શાંત પડે તો, ગ્લાસમાં શાંત પડેલા પાણીના કચરો થમી જવાની જેમ, આત્માને કચરો પણ થમી જાય છે. તીર્થંકર ભગવાન જેવા પણ જે તપ કરતા હતા તે તપને આત્મશુદ્ધિનું અટલ સાધન સમજીને, તપ વિના આત્મા શાંત અને શુદ્ધ શીઘ્ર નહિ બની શકે, તપમાં અગિય શક્તિ છે." વગેરે તત્ત્વમાં એમણે પોતાની દૃઢ શ્રદ્ધા વ્યક્ત કરી, તે પરથી મને પણ નિર્ધાર થયો કે, - મને તેમ ધાય હવે વર્ષમાન તપની જોખીઓમાં ઝુકાવવું.

ઉદ્ઘાતવૃદ્ધિ :- તે પછી એમાસું આવ્યું; અને અત્તરમી જોખીથી શરૂઆત કરી દીધી. અલગત આ પ્રારંભની જોખીઓમાં કળહવાત પણ રહેતી, તેમ જોખીના પાછલા દિવસોમાં ગજત્રી રહેતી કે, - હવે પારજાને આટલા દિવસ રહ્યા, હવે આટલાજ બાકી રહ્યા, તપ પૂરો પાર ઉતરવા સાથે પારજું કરવાનીય રૂચિ રહેતી તેમ કેટલાક દિવસ નવી જોખી શરૂ ન કરવાતું પણ આગળથી મન રહેતું. પરંતુ વર્ષમાન તપ અને ગુરુરૂપાનો પ્રભાવ એવો કે, - આદેક દિવસમાં તો પાછું મન જોખી પર લાગી જતું. પાત્રી તો જોખીઓમાં આગળ તપતાં એ સ્થિતિ અતુભવી કે પારજા આરેના દિવસોની ગજત્રીને ગરબે લીજી એટલી સાથે લઈએ તો હવે મેંજ આવે, એવી ગજત્રીમાં મન રહેવા લાગ્યું. સ્વાપ્નાય માટે તો સરપૂર સમય મહત્વા રહે. સાથે કળહવાત તો ઉભરી એવી બાકી ગઈ કે- આયંજિલના ગુજા બોચન પર ચલાવેતું જોડું કલક નીકળી ગયું.

અનાજના છોડા (લૂપ્ત અને રસકસ વિનાનું) ખાય છે, તે ખરી રીતે આરાધનાનો સંઘમનો માલ ગાયો છે, આહારના સ્વાદિલાપણાની પશુજીવનની આદતોને તોડવા માટે વર્ધમાન આયંબિલ તપ એક મહાન શસ્ત્ર છે.

લાભોનો થોક :- પ્રાંતે ટૂંકમાં જોઈએ તો વર્ધમાન તપથી (૧) આત્મા સુવર્ણની જેમ કચરો સાફ થવાથી શુદ્ધ બને છે. (૨) નરકાદિની અપેક્ષાએ અનંતમાં ભાગતું મામુલી કષ્ટ પણ સહઈ વેઠી લેવાથી મહાન કર્મક્ષય સધાય છે, માત્ર એક આયંબિલમાંય શાસ્ત્ર ૧૦૦૦ કરોડ વરસ નરકના ત્રાસદાયી પાપો નાશ પામવાનું કહે છે, તો અનેકમાં શું પૂછવું? (૩) અરિહંતદેવ અને એમના શાસન પર શ્રદ્ધા, પ્રેમ અને આદર સારા વધે છે. (૪) બીજા રસકસ ખાવાની સગવડ છતાં આ તપ રાજપુત્રીથી કરવાથી આત્માનું ઓજસ વધે છે! અને મહાન સત્ત્વ ખીલે છે! (૫) રસકસ જતા કરવાથી થતા ભાવી દુઃખોથી બચાવ મળે છે! (૬) શરીરમાં વિકારો શાંત પડી જઈ મનોરમ શુભ ભાવનાઓ અંતરમાં ઉછાળા મારે છે! (૭) કાયા પરનું ય મમત્વ ઘટે છે, તેથી અનેક વિકારો અને દુર્ગુણોનું પોષણ મોળું પડે છે! (૮) રસ અને આહાર પર કાળુ આવવાથી માણસ મહાવિવેકી બને છે! (૯) આયંબિલ મહામંગળકારી હોવાથી અનેક વિદ્નો ટળી સંપદાઓ આવી મળે છે! (૧૦) આર્થિક ખર્ચ પણ ઘટે છે! (૧૧) પ્રભુભક્તિ વધે છે, તેમ ધર્મકાર્યમાં ખર્ચવાની વધારે ઉદારતા ય રહે છે. આવા કેાઈ લાભોના થોક વર્ધમાન તપથી મળે છે. માટે શ્રી સંઘ એમાં પુરુષાર્થ દારવે એજ એક શુભેચ્છા.

છે. તે વર્ધમાન આયંગિત તપથી અજબ કેટિની સધાય
આ તપના પ્રભાવે પૂર્વે શ્રી ચંદ્રકેવળી મહર્ષિ, જગન્નય
સૂરીપુરુષ મહારાજ કે જેમણે બાર વરસ આયંગિત
દત્તા અને સાથે દિગંબર સાથે તેત્રીસ વાર છટ્યા હતા
અને એ તપથી જ ચિતોરના રાજાએ એમને 'તપા' ગિ
આપ્યું, અને ત્યારથી શ્રી ચંદ્રકેવળી 'તપાગરુષ' એ
નવું નામ પ્રસિદ્ધ થયું. એ વગેરે મહાપુરુષો અનેક
ગયા. આજે પણ ચતુર્વિધ સંપ્રદાયો અનેક પુણ્ય પુરુ
વિદ્યમાન છે, જેમણે વર્ધમાન તપથી અદ્ભુત આત્મોન્નતિ
પ્રાપ્ત કરી છે.

એ બ્રહ્મવા જેવું નથી કે અનેકાનેક ગુણો આ
લાભોની ખાણ સમા આ વર્ધમાન આયંગિત તપની પ્રાપ્તિ
શ્રી જૈન શાસનમાં જ મળે તે, જેમ યોગીજ્ઞાના દુષ્ટમાં
વિશિષ્ટ યોગસાધના મળે, એવી રીતે અનંત ઉપકારક થ
અસ્પૃશ્ય પ્રભુના શાસનમંજ આ વિશિષ્ટ આરાધના પ્રાપ્ત
પાય છે, તે એની હૃદયલતા અને આગે મહાભક્તિ
સમજી, જીવનમાં અનંત પુણ્ય ખર્ચી મેળવેલી તન-મન-
શક્તિ આ તપમાં લગાડી દેવી તેમણે જીવ લાલચીએ
મીઠું ઘોષડ્યું ખાવાની લાલચમાં કે ગેટી આસન્નિક મળ્યું
માં આ તપ ચૂકે છે. તે એક મહાન કમનસીબી તે પા
એણે સમજી રાખવું પડે કે રસમય આદારના જોગમાં કો
માલ નથી, અને જીવ જોગે જોગવતાં-જોગવતાં પોતે જ
જોગવવાની પરિસ્થિતિમાં ચૂકાઈ જાય છે, કદા તો અસ
માર્ગે માર્ગ ખાધું-પીધું એ કોના પરહોરના પુણ્ય જોગ
જમી થયું છે ?

અનામના વિષય (૧૫) અને સગવડ વિનાની આપ છે, તે ખરી રીતે આમવાનાનો સંવર્ધનો માત્ર બાળે છે, આહારના સ્વાસ્થિતાપણની વશાદ્યનની આકતોને તોડતા માટે ત્રીવર્ણમાન આયળિત તપ એક મહાન શસ્ત્ર છે.

લાલોનો શોક : પ્રાંતે દુઃખમાં ભેગાં તો ત્રીવર્ણમાન તપથી (૧) આત્મા શુભાની જેમ કચરો સાફ થવાથી શુદ્ધ બને છે. (૨) નરકાગ્નિની અપેક્ષાએ અનંતમાં બાળનું માટ્ટી કપટ પણ સદર્શ વેડી લેવાથી મહાન કર્મશ્યામ સ્વામ્ય છે, માત્ર એક આયળિતમાં જ શાસ્ત્ર ૧૦૦૦ કુરોહ તરસ્ત્ર નરકના તારાદારી પામે તારા પામવાતું કહે છે, તો અનંકમાં શું પૂછવું? (૩) અરિહંતદેવ અને કોમના શાસન પર શ્રદ્ધા પ્રેમ અને આહર સારા વધે છે. (૪) ધીન રસક્રમ ખાવાની સગવડ છતાં આ તપ સમ્પ્રાયશીથી કરવાથી આત્માનું ઔજસ વધે છે! અને મહાન સત્ત્વ ખીલે છે! (૫) રસક્રસ જતા કરવાથી થતા ભાવી દુઃખોથી બચાવ મળે છે! (૬) શરીરમાં વિકારો થાંત પડી જઈ મનોરમ શુભ ભાવનાઓ અંતરમાં ઉછાળા મારે છે! (૭) કાયા પરત્વું ય મમત્વ ઘટે છે, તેથી અનેક વિકારો અને દુર્ચ્છિાતું પોષણ મોળું પડે છે! (૮) રસ અને આહાર પર કાળુ આવવાથી માણસ મહાવિવેકી બને છે! (૯) આયળિત મહામંગળકારી હોવાથી અનેક વિઘ્નો ટળી સંપદાઓ આવી મળે છે! (૧૦) આર્થિક ખર્ચ પણ ઘટે છે! (૧૧) પ્રભુભક્તિ વધે છે, તેમ ધર્મકાર્યમાં ખર્ચવાની વધારે ઉદારતા ય રહે છે. આવા કાંઈ લાલોના શોક વર્ધમાન તપથી મળે છે. માટે શ્રી સંઘ એમાં પુરુષાર્થ ફોરવે એજ એક શુભેચ્છા.

૪. મૃત્યુનો મૃત્યુધંટ :
સમ્યક્તપ

લેખક :
પૂ. પં. શ્રી
રવિવિજયજી ગણિવર

આત્મામાં જેમ સર્વજ્ઞતા સ્વભાવ રહેલો છે તેમ અણુ-
હાર સ્વભાવ પણ રહેલો છે. અર્થાત કોઈપણ જાતના આહાર
વગર અનન્ત કાળ સુધી જીવવાનો સ્વભાવ તે અણુહાર
સ્વભાવ છે. તે સ્વભાવ પણ કર્મ સંયુક્ત આત્મા હોવાના
પ્રભાવે દબાઈ ગયો છે. ત્યાં સુધી દબાઈ ગયેલ આ સ્વભાવ
મરત ન થાય ત્યાં સુધી આત્મા કદાપિ સર્વ દુઃખોથી મુક્ત
થઈ શકતો નથી. સર્વ દુઃખોથી મુક્ત થયા વગર સંપૂર્ણ
મુખનો મોક્ષતા પણ આત્મા બની શકતો નથી. આત્માના
આ અજ્ઞાદારી સ્વભાવના પ્રગટીકરણ માટે અનેક ઉપાયો
દેવા છતાં તે સર્વ ઉપાયોમાં સર્વોત્કૃષ્ટ ઉપાય સમ્યક્ તપ છે.

જીવને મોટામાં મોટું દુઃખ જન્મ-મરણનું છે. બીજા
દુઃખો જન્મ મરણના દુઃખોની પછવાડે સંકળાયેલા
જે જીવને જન્મવાનું ન હોય તો તેને રાગ-શોક, ઈર્ષ્ટ
અનિર્ષ્ટ સંયોગ, વૃદ્ધત્વ, દારિદ્ર્ય આદિ કોઈ દુઃખોને
મરણ ન પડે. જન્મ થયો માટે રાગાદિ દુઃખો ભોગવવા
છે અને તે બધાને ટપી લાય એવું મરણનું પણ મળ્યુંકર
જે જીવનું પડે છે એટલે કે સર્વ દુઃખોમાં કારણ જન્મ
જન્મમાં કારણ કર્મ છે. કર્મમાં કારણ મોહ છે મોહમાં
તે વિષય અને ઉપાયો મુખ આપનારા છે એવી બુદ્ધિ
જોવી અમુક્ક વિષય ઉપાયો ઉપર રાગ છે. આ રાગથીજ
જન દિશ, વૃદ્ધ, મોટી સંસારજોરી, વિશ્વાસઘાત, ચાલી-
કુમર, નજીબા, સાચામુડી આદિ અનેક પ્રકારના પાપો કરે
છે. તે રાગે જ્યાં પછી સફલ થયા બાદ તે સફલતામાં

કરવું લરીને તે પાપ પાપનો પાપ છે. તેથી જ પાપ પાપનિષ્ઠોમાં જીવનો રાગ નથી છે. અને, પાપના અર્થે ફક્ત સ્વાર્થે અત્મામાં પડે છે અને તે રાગવાળી પાપ પાપથી નિષ્કામિત પાપો બાંધે છે અને દુઃખની પાપ પાપ થીથી કરે છે.

આ વિધી થી દુઃખ પાપપાપનાં મનુષ્યના મનુષ્ય નિષ્કામ અને કષાયો રાગ આપે છે અને ભુક્તિથી તે નિષ્કામ કષાયમાં થતો રાગ છે. અને જે દુઃખની પાપપાપથી મુક્ત થવું હોય તો આ નિષ્કામપાપના રાગના નાશ માટે ૬ તેના જોરના નાશ માટે જીવે અવશ્ય પ્રયત્ન કરવો જ જોઈએ. તે પ્રયત્નો અનેક પ્રકારના કરવાનાં જાણીઓએ બતાવ્યાં છે. તેમાં સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રયત્ન સમ્યક્ તપ છે. આ વાતને કહેનાર જિનેશ્વર દેવો છે. જ્યારે જિનેશ્વર દેવોએ આ વાત કરી ત્યારે તેઓ રાગ દ્રવ્ય અને અજ્ઞાનથી સર્વથા પર હતા એટલું જ નહિ પણ સંપૂર્ણજ્ઞાને કરીને સદિત હતા. આ વાતને કહેતી વખતે પણ શ્રી જિનેશ્વર દેવોનો ઇરાદો “કાઈપણ રીતે આ વાતને સમજી જીવનમાં આચરી સર્વ દુઃખથી મુક્ત થઈ સંપૂર્ણ સુખને ભોગવનારા થાય” તે હતો. જે પુન્યાત્માઓએ શ્રી જિનેશ્વરદેવોની આ વાતને ઝીલી તેઓ સર્વદુઃખથી મુક્ત થઈ સંપૂર્ણ સુખના ભાગી થયા. આપણે જો દુઃખોથી મુક્ત થવું હોય અને સંપૂર્ણ સુખના ભાગી બનવું હોય તો આ વાતને ઝીલવી જ પડશે.

બાહ્ય-અભ્યંતર સ્વરૂપ સમ્યક્ તપ અનેક પ્રકારનો છે. એ તપનો મહિમા પ્રભાવ અને ફળો અનેક પ્રકારના છે. તેનું વર્ણન શાસ્ત્રોમાં ખૂબ વિસ્તારથી કર્યું છે.

મરણનું મરણ કરનાર તપ છે. ઘડપણનો નાશ તપ કરે. જગતમાં કાંઈ એક પણ સારી ચીજ નથી કે જે

૪. મૃત્યુનો મૃત્યુધંટ :
સમ્યક્તત્ત્વ

લેખક :
પ્ર. પં. શ્રી
રવિવિજયભટ્ટ ગણિવર

આત્મામાં જેમ સર્વજ્ઞતા સ્વભાવ રહેલો છે તેમ અણુ-
દ્વારે સ્વભાવ પણ રહેલો છે. અર્થાત્ કેન્દ્રપદ્ધતિના આધાર
વગર અનન્ત ક્ષણ સુધી કુલપાનો સ્વભાવ તે અણુદ્વારે
સ્વભાવ છે. તે સ્વભાવ પણ કર્મ સંયુક્ત આત્મા હોવાના
પ્રભાવે દબાઈ ગયો છે. ત્યાં સુધી દબાઈ ગયેલ આ સ્વભાવ
પ્રગટ ન થાય ત્યાં સુધી આત્મા કદાપિ સર્વ દુઃખોથી મુક્ત
થઈ શકતો નથી. સર્વ દુઃખોથી મુક્ત થયા વગર સંપૂર્ણ
સુખનો લોકતા પણ આત્મા બની શકતો નથી. આત્માના
આ અણુદ્વારી સ્વભાવના પ્રગટીકરણ માટે અનેક ઉપાયો
હોવા છતાં તે સર્વ ઉપાયોમા સર્વોત્ક્રમ ઉપાય સમ્યક્ તત્ત્વ છે.

કુલપાને જોતામાં જોતું દુઃખ જન્મ-મરણનું છે. બીજા
બધા દુઃખો જન્મ મરણના દુઃખોની પાછલાટે સંકલ્યાયેલા
છે. એ કુલપને જન્મપાત્ર ન હોય તો તેને જોમ-ચોમ, ક્રિષ્ટ
વિયોગ અનિદ સંયોગ, વૃદ્ધત્વ, તરિક્ષ્ણ આદિ કેન્દ્ર દુઃખોને
જોમવવા ન પડત. જન્મ થયો માટે જોમવિ દુઃખો જોમવવા
પડે છે અને તે જોમવને ત્યાં જાય એકે મરણનું પણ ભયંકર
દુઃખ જોમવનું પડે છે એટલે કે સર્વ દુઃખ માં મરણ જન્મ
છે. જન્મમાં મરણ કર્મ છે. કર્મમાં મરણ મોક્ષ છે. એટલાં
મરણ વિષય અને મરણો દ્વાર આગનાકા જે એવી સુદ્ધિ
હોવાથી અનુકૂળ વિષય હાથે હાથે રામ છે. આ રામાવીજ
તત્ત્વ દિક્ષા, શુદ્ધિ, મોક્ષી સંસદબંધી, વિજ્ઞાનપાત્ર, આત્મી-
સુખી, કલ્પના, આગાહુરી આદિ અનેક પ્રકારના પદો કરે
છે. તે પદો કરી જાઈ અતલ થઈ જાય તે મરણનામાં

તપના પ્રભાવે ન મળે. દેહપણુ આત્મા તપ દ્યો સિવાય મુક્તિમાં ગયો નથી. જતો નથી અને જયે પણ નહિ. વાસુદેવપણું-જળદેવપણું-અકલ્પિતપણું કે તીર્થંકરપણું પણ તપના પ્રભાવથી જ મળે છે. નિઃશયિત પાપોનો નાશ કરવાની તથા અપૂર્વ પુન્ય જંધાવાની તાદાત તપમાં છે. દેહપણુ છુવને ગમે ત્યારે સમ્યક્તપનો આશ્રય દ્યો વગર છૂટકો નથી. હરેક આત્માદિ અતિન્દ્રિય પદાર્થો માનનાર આસ્તિક ધર્મવાળાઓએ પણ તપને ઘણું ઘણું મહત્ત્વ આપ્યું છે. જોમના ધર્મગ્રંથોમાં પણ તપનું મહાત્મ્ય લખ્યું છે અને ગેળવનારા અનેક છુવોના કથાનકો પણ જોમને ત્યાં આલેખાયેલાં છે.

સનતકુમાર વિષ્ણુકુમાર અને વાલીમુનિ આદિ મહા-મુરૂષોએ તપના પ્રભાવે અનેક પ્રકારની લગ્નિષ્ણો પ્રાપ્ત કરી હતી; ચિલાલીપુત્ર અને હરપ્રદારી તથા તેમના જેવા હુર યાદુ અને શયંકર પાપોને આગવનારાઓએ તે પાપો અગરી, આપેલ વાયંકર પાપોનો નાશ પણ તપને છુવતમાં એકમેક બતાવીને ક્યો છે.

ત્યાં સુધી છુવ ચરમાવર્તમાં આવતો નથી ત્યાં સુધી છુવમાં સમ્યક્તપ આવતો નથી. સમ્યક્તપ વગર પુન્યાનુજંધો પુન્યનો લાભ થતો નથી. પુન્યાનુજંધો પુન્ય સિવાય મળેલ ઉત્તમ પૌરુષલિક આમર્શનો સદુપયોગ થતો નથી. આમર્શના સદુપયોગ વિના ઉત્તરોત્તર પુન્યવૃદ્ધિ, દેવપ્રદાન અને દુર્યુદ્ધિ થતી નથી. ઉત્તરોત્તર પુન્યવૃદ્ધિ-દેવપ્રદાન અને દુર્યુદ્ધિ સિવાય છુવ મુક્તિની નિષ્કર જોઈએતો નથી. આ રીતે મુક્તિની નિષ્કર જોઈએવા માટે મૂળાસણ તરીકે સમ્યક્તપ છુવતમાં ૪૨મ આશ્રયક છે.

નથી અને દુઃખની કલ્પનાથી પણ બાગી છૂટવાની ઇચ્છાવાળો હોવા છતાં દુઃખ તેને પાડે છે. આથી તે દુઃખોથી સર્વથા છૂટવું હોય અને સુખના જ આગીદાર બનવું હોય તો ટેસ્ટપૂર્વક ખાવાની કૂટેવને ટેમવડો આથી ટેસ્ટપૂર્વક તપ કરવાની ટેવનો આરામ કરે, એજ આગે અને સરલ ઉપાય છે.

એને ઘસવાની ઇચ્છા હોય તેવો તે આદાર સંતાનો ઉત્તેજ કરવા માટે કે તોડી પાડવા માટે તપ કયો સિવાય છૂટકો છે જ નહિ.

અનશન તપમાં એક ઉપવાસથી માંડીને છ મહિના સુધી ઉપવાસ આવે છે. આ અનશન તપ મદાન છે છતાં તે છ મહિનાથી અધિક ફરી શકતો જ નથી એવા મહેતા તપમાં સમાપ્તિ સમયે પણ ઘણી દુષ્કર બની જાય છે. વર્તમાનકાળનું ઈવટ્ટું સંપત્તિ પણ તે મહેતા તપ કરવામાં મદદગાર થતું નથી. વર્તમાન તપ એવો મદાન તપ છે કે ત્યાંસુધી જીવ તે તપને ઉત્સાહપૂર્વક આગળ આગળ કરવા માટે ત્યાં સુધી આગળ આગળ ફરી ચક્રે છે. વર્તમાનકાળમાં પણ તપ વર્ત સુધી લાગત વર્તમાન તપ કરનારા પૂજ્ય તમારો વિવશ છે. લાગત પોચો આશંકિત કુનારા તો વર્તમાનમાં કેટલાંક અધ્યક્ષો છે. આ તપમાં વિશેષતા એ છે કે ચરીરને આલતું સમજા માટે અને ચરીર દારૂ આત્મ લક્ષ્ય પ્રગટ કરવા માટે ચરીરને ખાવા વગર જાડું રોક મળે છતાં આશંકિતના આશંકના પ્રગટે સ્વેદ દુઃખોમાં વિશદ જડે નહિ. ઉપમાર પેલા દારૂ નહિ, લેમ લેમ આશંકિતના તપ વખતે જલ તેમ તેમ અંદર ખુબ

પણ તપ અગ્નિની જેમ તપાગ્ની ભરગીભૂત કરી નાંખે છે. માટે મહાપુરુષોએ તત્ત્વથી જ્ઞાનને જ તપ તરીકે ઓળખાવ્યું છે. એ જ કારણથી અભ્યંતર તપને સુખ્ય માનવામાં આવે છે. અને અનશનાદિ બાહ્ય તપ પણ અભ્યંતર તપને પુષ્ટ બનાવનાર છે. તેથી તેનું પણ યથાશક્તિ પાલન અવશ્ય કરવું જોઈએ.

બાહ્ય તપના આચરણ વિના અભ્યંતર તપમાં સ્થિરતા આવતી નથી. માટે જ શ્રી તીર્થંકર પરમાત્મા પણ નિર્મળ અવધિજ્ઞાન દ્વારા એજ ભવમાં મુક્તિ થશે એમ જાણવા છતાં પણ બાહ્ય તપનું આચરણ અત્યંત આદરપૂર્વક કરે છે. આથી પણ અનશનાદિ તપનું અત્યંત મહત્ત્વ સાબિત થાય છે.

તપ એ શ્રમણજીવનનો પ્રાણ છે :-

‘શ્રમણ’ શબ્દનો ભાવાર્થ શ્રી નંદીસૂત્રની ટીકામાં બતાવતાં શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ તપનું મહાત્મ્ય વર્ણવે છે કે :-

‘શ્રામ્યંતીતિ-(તપસ્યતીતિ શ્રમણઃ)’ એ તપ કરે છે તે શ્રમણ છે.

પ્રવ્રજ્યાદિદિવસાદારમ્ય સકલસાવધયોગવિરતો મુક્ત-પદેશાદતશનાદિ યથાશક્તિ આપ્રાણોપરમાત્ તપશ્ચરતીતિ શ્રમણઃ શ્રી ભાગવતી હીક્ષા શ્રદ્ધાજીના દિવસથી સકલ પાપ વ્યાપારથી વિરામ પામેલા સદ્ગુણોના ઉપદેશથી યથાશક્તિ અનશનાદિ તપ, યાવંજીવ (જીવનપર્યંત) સુધી કરે છે. તે શ્રમણ કહેવાય છે.

આગમમાં અન્ય સ્થળે પણ એજ હકીકત વર્ણવી છે કે :-

યઃ સમઃ સર્વભૂતેષુ સ્થાવરેષુ વ્રસેષુ ચ ।

તપશ્ચરતિ શુદ્ધાત્મા શ્રમણોઽસૌ પ્રકિર્તિતઃ ॥

૫. ભદ્રંકર

લેખક :

તપોધર્મ

પૂજ્ય પં. શ્રી કલ્યાણવિજયજી મળી.

અનંત ઉપદેશી અસ્થિત પરમાત્માએ સર્વ જીવોના હૃદયાનુ માટે જ ધર્મનું શુદ્ધસ્વરૂપ બતાવ્યું છે, તેમાં પણ સર્વ ત્યાગમય અમલધર્મની જ પ્રધાનતા બતાવી છે.

અદ્વિતીયા, સંયમ અને તપરૂપ ધર્મ જ ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે. આદ્યો ધર્મ સમગ્ર વિશ્વનું હૃદયાનુ-મંગલ કરે છે, અને તે ધર્મનું સંપૂર્ણતયા પાલન સાધુ-મદ્દાત્માઓ જ કરી શકે છે.

અદ્વિતીયા અને સંયમના પાલન સાથે ત્યારે 'તપ' ની વિરાટ શક્તિ બળે છે ત્યારે જ કર્મોનો સર્વથા હાય હાય છે.

બાહ્ય કે અભ્યંતર તપના આચરણ વિના દોષપલ્લુ છવ્ય શુદ્ધિત નેમવી શકતો નથી. માટે જ ધર્મના પ્રત્યેક અનુષ્ઠાનોમાં તપને પ્રધાનતા આપવામાં આવી છે, 'ઈન્દ્રિય નિરોધ' એ તપનું લક્ષણ છે. અશુભ પ્રવૃત્તિ કે દુષ્ટ ઇન્દ્રિયાના અવરોધ વિના દોષપલ્લુ પ્રકારનો ધર્મ આચરી શકતો નથી પણ જાણે જ્ઞાન હોય કે શીલ, અદ્વિતીયા હોય કે સંયમ, ગમે તે ધર્મ શુભ જાય વિના નિષ્ફળ જાય છે. અને શુભ જાય અશુદ્ધ વૃત્તિઓના નિરોધ વિના ઉત્પન્ન થયેો અશુભ નથી. અશુભ વૃત્તિઓનો કે અપ્રશસ્ત ઇન્દ્રિયોનો નિરોધ પણ તપના અત્યંત અવશ્યક વિના સંભવી શકતો નથી. માટે શુભ આત્માએ જીવનમાં અપરંપ તપના અન્યાય કરવા પ્રયાત્નશીલ બનવું.

'સાનમેય લુપ્તાઃ ક્ષાણઃ કર્મણાં તપનાત્, તપઃ' કર્મોને તપાએ તે 'તપ' કહેવાય છે. નિરાશિત (નિરાજ-માદ) કર્મોને

તપસ્ય સમાપ્ત ન તપના મહાપ્રભાવની લીધે
 મનુષ્ય કે (મહાપર) મનો ગર છે તો પછી સ્વર્ગોદિતુષ્ક અથ
 મહાનિર્વાદિ બાંહે નર્વાનિષિ મને તપો તો નવાઈ જ થી
 અર્થાત્ જગતમા એવું કોઈ કંઈ જ્ઞાન નથી કે કોઈ ઉત્તમ
 વસ્તુ નથી કે જે તપના પ્રભાવે ન મળે? અરે વિશેષ થું
 કદીએ તપસ્વી મહાત્માઓની મનોદામન્યા પશ્ય તત્કાળ ક્રૂર
 દામી બને છે. પરંતુ વિવેકી આત્માઓ મુક્તિની મંગલકામતા
 સિવાય અન્ય બાલ્ય સુખાદિની અભિલાષાર્થી તપ આસરતા
 નથી કારણકે નિરાશંસ બાવે કહેતા તપ જ સ્વ-પરતુ ક્રેય
 કરે છે. આ વાત તેમના અંતરમાં કોતરાઈ ગઈ હોય છે

તપ એ ઉત્કૃષ્ટ મંગલ અને યોગાધિરાજ છે:-
 સર્વ મંગલોમાં તપ એ સર્વોત્કૃષ્ટ મંગલ છે. આ વાક્ય
 સર્વ સિદ્ધાન્તોના સાર રૂપે છે જેમ થી નમસ્કાર મહામંત્ર

જે શુદ્ધાત્મા સર્વ ત્રસ (હાલતા ચાલતાં હોયો) કે સ્થા-
વર (એકેન્દ્રિયાદિ સ્થીર હોયો) હોયો ઉપર સમભાવ રાખી
તપતું આચરણ કરે છે. એજ ધ્રમણ કહેવાય છે.

આ રીતે વિચારતાં સમજાયે છે તપ એ જ ધ્રમણ
હવનનો પ્રાણ છે. જેમ પ્રાણ વિના હવન હવી શકતું
નથી તેમ તપ વિના સંયમહવન પણ ટકી શકતું નથી.

તપ દ્વારા આત્મીક ગુણોની પ્રાપ્તિ :-

શ્રી નવતત્ત્વ પ્રકરણમાં તપને હવના લક્ષણ તરીકે
બાળખાળ્યું છે.

“જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય તથા ઉપયોગ એ
હવના લક્ષણ છે.” ધર્મરૂપ દાષ્ટને બાળવામાં અગ્નિ સમાન
હોવાથી “તપ” આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપને સીધ પ્રગટાવે છે.
એ જ હેતુથી નવતત્ત્વમાં તપને “નિર્જરાતત્ત્વ” તરીકે સ્વ-
તંત્ર સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે.

“તપસા નિર્જરાય” — શ્રી તત્ત્વાર્થ સુત્રમાં તપવટે સંવર
અને નિર્જરા થાય છે એમ બતાવ્યું છે. એટલે બાહ્ય અને
સ્વયંતર તપ એ આવતા ક્રમોના ઘસારાને અટકાવે છે.
એને જુના ભૂતકાળના બાંધેલા નિબિડ ક્રમોને નાશ કરે છે.
અમ્બુદ્વારિ શુદ્ધોની પ્રાપ્તિ તેના પ્રતિબંધક ક્રમોની નિર્જરા-
થી જ થાય છે. અને તેના આગળના ગુણસ્થાનકોની પ્રાપ્તિ
પણ આનાદિ તપ દ્વારા જ થતી હોવાથી આત્માના પ્રત્યેક
રૂપને તપ પ્રગટાવી શકે છે. એમ જાનવામાં જરા પણ
અનિયમોક્તિ નથી.

સિરિવાલકહામાં નિશ્ચયથી તપની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે બતાવી છે કે :-

“ ઇચ્છાનો નિરોધ કરીને સમતાવડે શુદ્ધ સંવરભાવમાં વર્તતો અને કર્મોનો (અશૈઅંશૈ) ક્ષય કરતો આત્મા જ તપ સ્વરૂપ છે. ”

‘ ઇચ્છારોધન સંવરી પરિણિત સમતા થોગે રે,
તપ તે એહિજ આતમા વરતે નિજ ગુણ ભોગે રે. ’

પર-પરિણતિનો ઉચ્છેદ કરી આત્માના ગુણપર્યાયમાં તલલીન બનવું એ જ નિશ્ચયથી તપ છે,

‘ ઇચ્છારોધન તપ નમો, બાહ્ય અભ્યંતર ભેદેજ,
આતમ સત્તા એકતા, પર પરિણતિ ઉચ્છેદેજ. ’

અનશન તપની મહત્તા :- નિશ્ચયનઃ
ઉત્કૃષ્ટતા બતાવી છતાં પણ અનશન તપનું પ્રથમ
આહારાદિની પ્રબળ ઇચ્છાઓને નાબૂદ બનાવવા

શ્રીકૃષ્ણપણે સમજાવ્યું : શાસ્ત્રોમાં લખેલો જે મહિમા અને મહાદેવ બ્રહ્માનામાં આજ્યા છે, તે શ્રીદેવતાના સમક્ષમાં અને તે લાખની શ્રીદેવતા પાસે જાય છે.

(૨) જિનાર્યા-જે તપમાં ભૂમિપ પ્રમાણે શ્રી જિનેશ્વર
પૂજા-ભક્તિ કરવામાં આવે

(3) કુપામત્યાગ-જે તપ કરવાથી અત્યંત કપાયોની
હાની થતી હોય અર્થાત ક્રોધ, માન, માયા કે લોભને વશ
થઈ તપનું મહાન ફલ હારી જવું નહિ.

(૪) જિનાજ્ઞા-જે તપનું આચરણ કરવામાં આવે તે શ્રી જિનાજ્ઞા એટલે શાસ્ત્રાત્મસારી વિધિપૂર્વકે કરવું.

આ રીતે કરેલો તપ ‘શુદ્ધ તપ’ કહેવાય છે. અને તેથી સકામ નિર્જરા થાય છે. અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

શ્રી વર્ધમાન તપની વિશિષ્ટતા । અનશન-તપનું
 ધ્યેય આહાર-સંજ્ઞાને નાબૂદ બનાવવાનું છે. જેથી આત્મા
 અણાહારીપદ પ્રાપ્ત કરી શકે. શ્રી નવપદની આરાધના
 જેમ આયંબિલ તપથી થાય છે તેવી રીતે શ્રી વર્ધમાન
 તપ પણ આયંબિલથી જ થાય છે અને તેની શરૂઆત એક
 આયંબિલ પછી ઉપવાસ. બે આયંબિલ પછી ઉપવાસ એમ
 લાગટ અનુક્રમે ત્રણ-ચાર અને પાંચ આયંબિલ પછી
 ઉપવાસ કરવાથી આ તપને પાચો નંબાય છે અને

શ્રી વર્ધમાનસ્વામી ભગવાને સારાબાર વર્ષ સુધી ઘોર તપસાધના કરી કેવલજ્ઞાન પ્રગટાવ્યું હતું, શ્રી જૌતમસ્વામી ગજધર ભગવંત છટ્ટના પારણે છટ્ટ કરવાથી અઠ્ઠાવીસ લખિય-
જોના સ્વામી બન્યા હતા,

શ્રી ધના અણુગાર તપના અભાવે જ ગૌડ હન્ટર મુનિઓમાં સર્વશ્રેષ્ઠ અણુગાર બન્યા હતા. ચાર હતાના મદાપાપને આચરનારા દ્રઢપ્રદારી-અર્જુનગાદી જેવા પણ તપના પ્રભાવે કેવલી બની મોક્ષગામી બન્યા.

તપસ્વી મદાત્માઓ તપ દ્વારા સ્વતા શ્રયની સાથે અન્ય છવેા ઉપર પણ મદાન ઉપકાર કરી તેન શાસનની અગ્રેષ્ઠ પ્રભાવના કરે છે. માટે જ આઠ પ્રભાવકેામાં તપસ્વી મદાત્માને પણ પાંચમા પ્રભાવક માનવામાં આવ્યા છે.

તેનશાસનમાં નાનામાં નાતું પણ બાદ્ય તપ અભ્યંતર તપ સદિત જ કરવામાં આવ્યું છે, તેમ નવધારથી તપમાં નવધાર મંત્રતું સ્મરણ કરી પુણ્યપાપ પારવાત્રું નિધાન છે, તે વિનયરૂપ તપ છે, પંચમી, અષ્ટમી, સ્નેહાદયી, નવમી કે વીંશતિયાન અને વર્ધમાન આયંબિત તપ... વિરેદે નપેા કેવલંદન-ક્રમોન્મર્ગ-તપ અદિ અભ્યંતર તપ સ્ત્રમે કરવામાં આવે છે તેથી જ 'અનશન તપ' સ્વભાવશક્તિપાત્રે બની શક્ય છે. અંધા સંવિદાના ૭ મહત્ત ઉપવાસ તપના પ્રભાવે 'અશનર બદમાદ' ને તેનધર્મની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. તપ કો શાસનપ્રભાવનામું અગ્રેષ્ઠ સાધન છે. તપસ્વી આત્માઓને તપ કરતાં સારું અનેક મેઝ્ય સ્વાત્માઓ તેમની જેવા-અભિન કરવા દ્વારા તેમજ હૃદયપૂર્વકની અનુમોદના કરી અમુકજ લોક પ્રાપ્તે છે. તપના ઉત્તમપદ કેવલ પાણક પણ સાધન પ્રમા-

(૨) મહાપરાક્રમી યુધિષ્ઠિર આદિ પાંચ પાંડવો પૂર્વ ભવમાં આ તપની પૂર્ણ આરાધના કરી હતી.

(૩) શ્રી સનતકુમાર ચક્રવર્તીએ પણ પૂર્વભવમાં સો ઝોળી પૂર્ણ કરી હતી.

શ્રી વર્ધમાનસૂરિજી મહારાજે વર્ધમાન તપની અખંડ સો ઝોળી પૂર્ણ કરી શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ભગવાનના દર્શન કર્યો પછી પારણું કરવું એવો અભિગ્રહ કરી પ્રયાણ કર્યું, પણ માર્ગમાં કાલધર્મ પામી શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ ભગવાનના અધિષ્ઠાયક દેવ થયા.

આ પ્રમાણે ભૂતકાળમાં અનેક મહાપુરુષોએ શ્રી વર્ધમાન તપની આરાધના કરી સ્વપરંતું શ્રેય સાધ્યું છે. વર્તમાન કાળમાં પણ વિપુલ સંખ્યામાં આ તપના આરાધકો શાસન પ્રભાવનાં કરી નિજ જીવનને ધન્ય બનાવી રહ્યા છે.

આયંબીલ તપથી થતાં લાભો :-

સર્વ વિધનવિનાશક શ્રી આયંબીલતપના પ્રભાવે દારિકા નગરીમાં ન્યાં સુધી આયંબીલતપની અવિરત આરાધના ચાલુ હતી ત્યાં સુધી તેનો દાહ ન થઈ શક્યો. કેાઈ પણ સત્કાર્યના પ્રારંભમાં આયંબીલ તપ અવશ્ય કરવામાં આવે છે. જેથી કાર્ય નિવિધને પરિપૂર્ણ થાય છે.

વિગઈઓના વિકારથી બચવા માટે આયંબીલ તપ એક અદ્વિતીય ઉપાય છે. ઇન્દ્રિયો અને કપાયોના દમન માટે આયંબીલ તપ અતિ આવશ્યક છે. આ તપના આરાધનથી શરીરશુદ્ધિ, મનશુદ્ધિ, આત્મશુદ્ધિ થાય છે. ચિત્તની પ્રસન્નતા વધે છે. તેથી આત્મા સમાધિદશામાં ઝીલતો થઈ સર્વ ક્રમોત્તે સય કરી અક્ષય-અનંત અવ્યાબાધ ... લોકતા થાય છે.

તપશ્ચર્યાનાં અનુવાદાં :

છ આયશ્રીલ અને ઉપવાસ એમ યાવત સો આયશ્રીલ પછી ઉપવાસ કરવાથી ૧૪ વર્ષ, ત્રણ મહિના અને ૨૦ દિવસમાં આ તપની મંગલ પૂર્ણીદુતી થાય છે. આને તેો આ તપની આરાધના ચોતાની શક્તિ અનુસાર આંતરે આંતરે કરવામાં આવે છે.

પૂર્વે શ્રી વર્ધમાન તપની આરાધના ચંદન રાગએ શ્રી નિર્વાણી તીર્થંકર ભગવંત (ગર્હ ચોવીશીના બીલ ભગવાન) ના શાસનમાં કરી હતી તેના પ્રભાવે તે શ્રીચંદ્ર રાતના ભવમાં મદાન રાત્ર્યાદિ સમૃદ્ધિ પામી અનુકંષે કેવલી બન્યા હતા. તેમના છવન-ચરિત્રનું અવલોકન કરવાથી આ તપનું અદ્ભુત મદાત્મ્ય સમજવા મળશે દુઃખમાં આ તપની ભાવપૂર્વક આરાધના કરવાથી 'શ્રીચંદ્ર કેવલી' નું નામ ૮૦૦ ચોવીશી સુધી અમર રહેશે અને તે દરમ્યાન થનારા શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માના શ્રી વર્ધમાન તપને મદિમા બતાવતી વખતે તેમનું આદર્શ દર્શાવે આપશે. આમતો દરેક તીર્થંકર પરમાત્માના નામ ત્રણ ચોવીશી સુધી રહે છે. શ્રી ચુલીચંદ્ર સ્વામીનું નામ ૮૪ ગણતરીથી સુધી રહેવાનું છે. ત્યારે શ્રી વર્ધમાન તપનું કેવલું અદ્ભુત પ્રભાવ કે તેના અભ્યાસકર્તા નામને મદિમા ૮૦૦ ચોવીશી સુધી ચાલેલા હશે. જે અનેક તપસ્વીઓને પ્રેરિત કરેલા આસ્થા કરશે.

શ્રી વર્ધમાન તપના આરાધકો (૧) વૈષ્ણવ મહાપ્રાચીન દરમ્યાં ૬૦૦૦ "મહાશિવ મુક્ત" ને મદિમા અંગીકાર કરી શ્રી વર્ધમાન તપની નો બીજી મહા મહા મુક્ત કરી, કેવલજન પામી મોક્ષ મળે.

જૈનેતરને માટે આયંજિલની ઓળખાણ :-

આધુનિક વાળામાં આયંજિલને અસ્વાદ એકાશન, રૂક્ષમત, Tasteless simple diet. વગેરે કહી શકાય.

અસ્વાદ એટલા માટે કહેવું પડે છે કે તે આહારમાં સ્વાદ વધારવા માટેના મસાલા જેવાં કે મરચા, ધાણાજીર, હળદર, અજગો, વગેરે હોતાં નથી, રૂક્ષમત એટલા માટે કહેવું પડે છે કે, રોગમાત્રના મૂળ કારણભૂત જે રસો જેવા કે દહીં, દૂધ, ઘી, તેલ, ગોળ કે ખાંડ, તળેલી વસ્તુ કે પકવાન્ન, મિષ્ટાન્ન, મેવો, મીઠાઇ ફળ કે લીલી વનસ્પતી કે તેનાં લીલાં પાંદડાં વગેરે હોતાં નથી. શુદ્ધ પરંપરા જોતાં તો લાગે છે કે, -મારવાડ જેવા પ્રદેશમાં તો આજે પણ મીઠું (લવણ) મરી, સૂંઠ, હીંગ જેવા મસાલા ત્યાજ્ય મનાય છે, તેથી તે બાળુના આયંજિલના આહારમાં આજે પણ તે લોકો તેને નાખતા નથી, તેવી આચરણ પણ દેખાય છે. આ તો ત્રિષ્ઠાનમક વર્ણન કર્યું. પરંતુ આયંજિલમાં જાં વપરાય

૬. આયંજિલતપ :
મારો અનુભવ :

લેખક :
પૂ. મુનિરાજશ્રી
દક્ષિણપ્રભવિજયશ્રી મ.

જીનશાસનમાં આયંજિલતપની માંગલિકતા પ્રાયઃ સર્વને
મુજાત છે. પરંતુ બીજાને-અજ્ઞેનને આ તપનો ખ્યાલ પૂર્ણ
રીતે એક જ શબ્દમાં આપી શકાતો નથી. એટલે આ ખ્યાલ
આપણે અત્રે અસ્થાને નથી. કેમકે તેથી સર્વને તેના સંસ્કારો
પરે અને પડ્યા હોય તે વધુ દૃઢ થાય.

આયંજિલના સમાન-અર્થક શબ્દો અને તેના

ભાવ :-

૧. જાંબિલ : નીરસજલં ૩ દુષ્પાયં ૪ ખાડસોત્તળં ।
૫ કામત્યં ૬ મંગલં ૭ સીયં લેગટ્ટા અંબિલસાવિ ॥૧॥

૧. આયંજિલને 'આચામારલ' પણ શાસ્ત્રોમાં દહેલ છે.
આયંજિલનો આધાર મુખ્યતાએ કેવળ પાણીમાં બાદેલ
રસકસ વિનાનો નીરસ હોય છે. તે આધારમાં વિગદ કે
ખટાશ હોતા નથી.

૨. નીરસ જતને : દક્ષિણ આયંજિલ' પણ મદી શક્ય.
આમાં એક જ પાત્રમાં દોખા (ચીપિત જાત) ની ચાંચે
કેરુક પાણી ચાલ આંગળ તરતું રહે તેવી રીતે બેઠાંતે
એટલે પાણીથી નીરસ બનાવીને વાપરવામાં આવે છે. બાકે
પણ આકું આયંજિલ ઉરનારને સ્વચ્છતાનો તાલ મળે છે,
અને પ્રાયંજિલ તમે છે.

૩. દુષ્પાય : - અર્થાત્ વિગદ ન જાણે તપવાસ,
'સંનિયમ પ્રવેશ' માં તપવાસ અને અવિચલિતતા 'વરણવાસ'
અને 'દુષ્પાય' આ પ્રમાણે બે કાર્યોનાં સ્વરૂપ બનાવવા

ઘણું સુધરી ગયું હતું.

આયંબિલનો પ્રારંભ :- જેલમાંથી બહાર આવીને ધાર્મિક પ્રવચનો સાંભળવાની અને વાંચવાની તક મળી તે વસ્તુ ગમવા માંડી, એથી બાહ્ય એકાશન આદિ તપનો પણ પ્રારંભ થયો, છતાં હજી આયંબિલનો અભ્યાસ ન હોવાથી અને રસનાદિની આધીનતા, સ્વૈરવિહાર આદિથી બીજી વાર શરીરના બધા સાંધા ઝલાઈ જવારૂપ સંધીવા થયો. મોટા ડોક્ટરોની સલાહથી ‘કાકડા’ Tonsils કપાવ્યા તેમાં ઘણું લોહી પડવાથી છાતી Heart માં દુઃખાવો શરૂ થયો. આ દુઃખાવો વધવાથી ડોક્ટરોએ આ હૃદયરોગ સુધરવાની આશા છોડી. છતાં કેટલાક પથ્યાદિના પૂર્વ જેલજીવનના અનુભૂત નિયમો વગેરે પાળવાથી સંધીવા શરૂ થયો એટલે મુંબઈના પ્રખ્યાત ડો. દેશમુખ તથા ડો. ગીલ્ડરની પાસે છાતી તપાસાવી. ડો. ગીલ્ડરે હૃદયરોગને Electro cardiograph ફેરો લઈને કહ્યું કે ડાબી બાજુનું હૃદય વધી ગયું છે. અને Mar-mar ‘મરમર’ અવાજ આવે છે. તેથી હવે આ મટી શકે નહીં, આના માટે લાંબા સમય સુધી આરામ અને પથ્ય આહાર વિના બીજી કંઈ દવા નથી. મને પણ લાગ્યું કે, હવે જીવનમાંથી બાહ્ય પ્રવૃત્તિઓ જેમ અને તેમ ઘટાડીને ધર્મની-ત્યાગતપશ્ચર્યાદિની આત્મિક પ્રવૃત્તિઓ વધારતા જવું. આથી ધર્મશુરુઓના સંસર્ગમાં આવતાં નવપદજીની આયંબિલની વિધિપૂર્વક આરાધનાનો પ્રારંભ કર્યો. આ દિવસોમાં જે આનંદ શાંતિ વગેરેનો અનુભવ થતો, તે અવર્ણનીય હતો. વર્ધમાનતપનો પણ પાંચે જુન્નેરમાં શાશ્વતી ઓળીમાં પ્રારંભ્યો હતો, તે પૂર્ણ કર્યો. ડોક્ટરની દવા કે પૂર્વજીવનની કલ્પનાઓ ઉપરથી વિશ્વાસ ઘટવા માંડ્યો, સિદ્ધગિરિમાં

કૃતમ ધાન્ય અને મગ, તુવેર કે ચણા જેવાં કઠોળ ---
 દુઃશણમાં કંઈકુ હોય તો 'દાળ રોટી' જે દેશમાં જે ધાન્ય
 થતાં હોય તે ધાન્ય પાણીમાં રાંધેલ કે બાફેલ માત્ર એક
 વખત દિવસમાં પોતાની જૂળ અને રૂચિ મુજબ લઈ
 શકાય છે.

આયબિલ વિનાનું માફ પૂર્વજીવન :-

આ તપનો અનુભવ મને પ્રાયઃ વીસ વર્ષની જાંમર
 કંધી થયો નહોતો. ત્યાં મુઘી એવી કલ્પના હતી કે હુખું
 મુંડું તો તે પ્રાય કે-જેને એ પટેલું ન મળી શકે, વળી લીલાં
 શાક, ફળ, એવો, હુધ વીટામીન-સ વગેરે તો દરેક બને
 તેટલાં વધુ પ્રમાણમાં હોવાં જોઈએ. આવી કેટલીક કલ્પનાઓ
 મુજબના વર્તન અને વધુ પડતો વ્યાયામ (શારીરિક) કર-
 પાથી મને પ્રાયઃ વીસ વર્ષની જાંમરે 'સંધીવા' Rheumatism
 પીડાતા થયો. તે મટાડવા માછી દવાઓ કરવા છતાં મુખારો
 ન થયો. પરના વધીકોનો નિવેધ હોવા છતાં રાજકીય લીલ-
 નાક સંબંધીના કેટલાક કાર્યો કરવાના ચાલુ રાખ્યા હતા.
 જરોજીની લડતમાં બીનજકાતી મીકું સ્વેદ મોટરમાં લાવતા
 હું પકડાયેલ હતો. અને શ્રી મદાદેનબાઈ દેશાઈ સાથે મને
 ૭ માસની સાદી જેલ મળી હતી. પ્રથમ એક ક્લાસનો
 આદાર મળ્યો. પરંતુ તેથી મારો 'સંધીવા' શરૂ થઈ ગયો.
 તેટલું દિવસ પછી જૂળમાસની દહાણ પડવાથી વલેટ રિવમે
 મુખી લાંબાનો ઘણો અમામાનરૂપે જવાને 'દાળ રોટી' મળવા
 પડ્યો. તેની ખીસાક લી-ફળ કરનાં પણ વધુ લાગી. જેટલું
 રૂચિયું હોવાથી સંધીવા પણ અમવા પડ્યો. તુલો મુકો
 અપદાર પણ નિર્મિત દેખાઈ પૂર્વના રોગવાળા અપદારમાં
 રોગો દેખવા પડ્યા. જેલમાંથી મોટા અપદારો તો અપદાર

વર્ધમાનતપની છઠી જોખી કરીને રોજ ગિરિરાજની યાત્રા કરી. તેથી લાગ્યું કે આયંબિલનો આદાર ઔદરિક શરીરને વધુ થોડો છે. આપણી વિચારણા તથા ભાવનાને પણ સુધારે છે. અને જીવનમાં ઉચ્ચ બનાવે છે, એવો સાક્ષાત્ અનુભવ થયો.

હું શ્રાવણપણમાં અવારનવાર આયંબિલ કરતો હતો. પરંતુ સળંગ આયંબિલનો તપ કરવામાં અંતરાય થતો હતો. છતાં ચોમાસા પ્રાયઃ નિત્ય એકાશન, તવપદજીની જોખી તથા વર્ધમાન તપની માત્ર છ જોખી વગેરેના અભ્યાસથી 'શ્રંયમ' લેવાના મનોરથ સફળ થયા.

હીક્ષા લીધા પછીનું જીવન :-

હીક્ષા પછી પાટણના પહેલાજ ચોમાસામાં શરીરનું વજન મણું થઈ જવાથી અને માથાનો દુઃખાવો રહેવાથી ત્યાંના મણાં ડોક્ટરોની સલાહ લઈને છેવટે ડા. નિશલકર ત્રિફ. આર. સી. એસ. જે બતાવતાં કાયદા પ્રારંભનું નિદાન મળ્યું, આંખના ચરમા દવા તથા ઇન્જેક્શનો લઈને અ.ખ્યા. તે શરીરના વધુ પડતા મમત્વતા કારણે મંજાવ્યા, પરંતુ સંવેદનશીલતા રાગથી તે દવા કે એક પણ ઇન્જેક્શન લીધા વિનાજ આયંબિલને કરીને જવાનું મન થયું. મારા શરૂ-મદારાજના પણ આશીર્વાદ મળ્યા. આયંબિલ અને શ્રંયમ વગેરેના પ્રજાર્થે મારું આરોગ્ય સુધરવા માંડ્યું. ડોક્ટરના કહેવાથી મંજાવેલ ચરમા પણ તંબો કાગળ પરવા ન પાડતું તિનિધિનિધિ આયંબિલ અને આગમ-શાસ્ત્રોની પાત્રો ઉપર લલ્લા લાગી ગઈ. તવપદજીની જોખી ઉપરાંત વર્ધમાનતપની જોખીની જોખી ફરી પાંચ વર્ષમાં પહેાંચે. ભવોદ્ધમી

જગત ગ્રસ્ત અને મસ્ત બની મુંઝાઈ રહ્યું છે કે જોનાનાં સામાન્ય કુલાચારો જેવાં કે રાત્રિભોજન ત્યાગ, કંઠમૂળ-માંસાહાર વિગેરે અભક્ષ્ય લક્ષણના ત્યાગ ઇત્યાદિ પણ નામ-શેષ થતા જોવામાં આવે ત્યારે આ બીના આપણા શ્રી સંઘ માટે ખૂબ જ હુઃખદ લાગ્યા વિના રહે નહીં ! આપણી તપ ત્યાગ પ્રધાન આર્યસંસ્કૃતિના મૂળીયા સહી રહ્યા છે, અને ખાનપાનમાં ભાન ભૂલો જગત જ્યારે મુંઝાઈ રહ્યું છે, એવા અવસરે વર્ધમાન તપની મહત્તા તેનો પ્રભાવ આરાધક આત્માઓના ઉજ્જવલ ઇતિહાસ સુંદર શૈલીમાં બહાર પડે તો આજના વિવેક વિહોણા ખાનપાનમાં મસ્ત બનેલી આર્ય-પ્રજાને માટે ખુબજ ઉપકારક બને એ નિઃશંક હકીકત છે.

આવા વિષમય વિષમ કાળમાં તપની ભાવના માત્ર જગૃત થવી એ પણ દુષ્કર છે. તો પછી અપૂર્વ આત્મવીરો-લ્લાસ પૂર્વક આવી મહાન તપશ્ચર્યા સાંગોપાંગ પૂર્ણ કરવી એ શું સહેલું કાર્ય છે ? અરે ! દુષ્કર-અતિદુષ્કર છે. આવી દુષ્કર તપસ્યા પણ પરમતારક વીતરાગ ભગવંતના શાસનના સારને પામેલ ધન્ય આત્માઓ સ્વજીવનમાં આચરીને અન્ય આત્માઓને પણ તપ-ત્યાગનો અણુમોલ સંદેશ સુણાવી રહ્યા છે. ખરેખર ? આવા મહાન તપસ્વીઓથી જૈનશાસન શોભાયમાન છે. આવા તપસ્વીઓ સમગ્ર વિશ્વના અલંકારરૂપ છે; અને જૈનશાસનની મહાપ્રભાવના કરનારા છે.

શ્રી વર્ધમાન તપની વિશિષ્ટતા :- આ તપના સેવનથી જીવનમાં તપની એવી રહ અને લગન લાગી જાય છે કે પછી તો એ તપમાં જ મગ્ન બની જાય છે. તેમાંયે વળી આ તો ‘વર્ધમાન તપ’ અહા ! એવું નામ પણ કેવું સુંદર ! વર્ધમાન એટલે વધતો જતો તપ.

૭. મહા મહિમાવંત
શ્રી વર્ધમાન તપ

સેખા:-
"આખંડસશિશુ"

તપના ગુણ જગમાં ઘણા, કહેતા નાવે પાર,
સંચિત પૂરે દુઃખ હરે, કિતારે ભવ પાર.

શ્રી જૈનશાસ્ત્રનાં મોક્ષની સાધના માટે અત્યંત મોઝા
જિનેશ્વર ભગવંતેથી બતાવ્યા છે, તેમાં તપધર્મ સર્વશ્રેષ્ઠ
યોગ છે. તપ એ આત્માનો પોતાનો જ સ્વભાવ છે. તે પછી
આપણામાં તપધર્મનો પ્રેમ જાગ્યું કેમ થતો નથી? એ તપધર્મના
આચરણમાં કયો પ્રત્યયાય (વિપ્ન) નહતરૂપ બને છે? એ
તપધર્મ પછી ને? તપના આચરણમાં વિનય આદારસંજ્ઞા
જ છે. એ આદારસંજ્ઞાના નેત્રાર આક્રમણથી જ દુઃખમાનો
તપધર્મ આજે દબાઈ ગયો છે. એ જગત મરેલા ગુણો
કેવાડ કરવા માટે તપધર્મ સમર્થ સાધન છે. પણ એવું
આચરણ કયાં થાય? આદારસંજ્ઞાનો કાણુ આવે ત્યારે ને!
જો આદારસંજ્ઞાનું સ્વભાવ ઉપર આક્રમણ હેતુ પ્રપતિ રહ્યું
કે તે જરા વિચારીયે:- ખરેખર! સમસ્ત દુર્મનોની જગ
જો આદાર સંજ્ઞા છે.

મારો! આદર્શની વાત એ છે કે આજે સ્વભાવ આદાર
સંજ્ઞાના નેત્રથી પાનપાનમાં ખંચી રહ્યું છે. માનસમાં મૂંઝાઈ
રૂ છે. જોગની અંધાર જાડીમાં જુલોટ રહ્યું છે. સમસ્ત
જગતી રીજાઈ રહ્યું છે. કોપ-લોભાદિ કપાયોથી કમગઈ રહ્યું છે.
ક્રોધ-વૈભવ-વિલાસના વિષમય વાગદોળ વાઈ રહ્યા છે.
મોહાદિ સંસારીયો એટલું તો જોગર આક્રમણ સ્વભાવમાં
પ્રી રહ્યું છે, કે ન પૂછે વાત! એટલી તો જુલુસા વધી રહી છે,
જેના દુઃસ્વરૂપે આજે સારા મધુના પ્રલોભમાં પડી જાય
રહ્યો, પેવાપેવને વિવેક ભગલજ મિશ્રાનો અવરોધ! ખરે!
સમસ્ત જગતી આજે આવી રહી છે.

પાતળો પડતો જાય છે. આળસ થતી નથી. (૩) શરીર હળવું કુલ રહેતું હોઈ સ્ફુર્તિ સારી રહે છે. (૪) દરેક ક્રિયા અપ્રમત્તપણે થાય છે. ઉન્માદક રસ ઠસ જતા રહેતા હોવાથી (૫) વિકારો લગભગ શાંત થઈ જાય છે. તેથી વિકારો અને દુર્ગુણોનું સહેલાઈથી શોષણ થાય છે. સાથે સદ્ગુણોનું પોષણ થાય છે. આ રીતે આયંબિલ તપ મહાકલ્યાણકારી મંગળકારી છે. તપના પ્રભાવે વિપત્તિ વિલય પામવા સાથે બાહ્ય-આભ્યંતર સંપત્તિ સાહજિક રીતે મળી આવે છે.

વધ્ધમાન તપની સુકરતા અને સુખકરતા :-
સુકરતા એટલા માટે કે ભેગું પચ્ચક્ષ્ણાણ નહિ હોવાથી બાળ છવોને મગજ ઉપર ભાર આવતો નથી. અને આ તપમાં બાળકોને પણ હોંશે હોંશે આગળ વધવાની ધગશ રહે છે.

આ તપ વિકારના વધતા જતા વાતાવરણમાં અસાધારણ ઉપકારક છે, અને કર્મનિર્જરાતું પણ અનન્ય સાધન છે. આમાં આહારનો સર્વથા ત્યાગ નથી. પણ રસત્યાગની પ્રધાનતા અને સ્વાદના શોષણની જ સુખ્યતા છે અને એથી જ આ તપ લાંબા કાળ સુધી એકધારે થઈ પણ શકે છે. આવી અજળ છે વિશેષતા આ તપની !

શ્રી વધ્ધમાન તપને સર્વશ્રેષ્ઠ અને સુખ્ય ગણવાનું કારણ શું ?

એ પ્રશ્નના સમાધાનમાં સમજવાતું કે દુર્ગતિના માર્ગે નિરંકુશપણે દોડતા ચપળ ઇન્દ્રિયોરૂપી દોડાને વશ કરવા માટે આ તપ લગામ સમાન છે. ઇન્દ્રિય ઉપર વિજય મેળવવા માટેનું વરદાન આ તપને મળી ચૂક્યું છે. એમ

વર્ધમાન આયંબિલ તપની જાનીએએ એવી તો મુંઢર યોજના કરી છે કે આયંબિલના પારણે, અજ્ઞાદારી પદના આસ્વાદન રૂપે જ લાભે ન હોય તેમ ઉપવાસ કરવાનો અને વળી ઉત્તરપારણના દિવસે તદ્દન શુદ્ધ અજ્ઞાદારની યોજના છે. આયંબિલ કરવાતું એટલે વિકારોત્તં યોગજી ધાય અને શરીરને ભેદ્રતું યોગજી પણ પુરતું મળી લાય. અહો! અનંતજ્ઞાની મિથાય અન્ય દેહની તાકાત છે કે આવી મુંઢર તપધર્મની આ યોજના કરી શકે!

અરેખર વર્ધમાન આયંબિલ તપધી શરીર અને આત્માનો સ્વેચ્છ બંને પ્રકારનો કચરો જટભૂજથી સાફ થતો રહે, આ આત્મા સોના જેવો સમુદ્ગમ્ય બનતો લાય છે. વળી આ તપમાં બીજી એક ખૂબી એ છે કે, આમાં કષ્ટ સદવાતું જોણું અને લાભ યોગજી એટલે એનો લાભ સાંજગતની સાથે લોભ જગો નાય તેવું છે. માત્ર એક આયંબિલ કરવાથી એક લગ્નર એક કરોડ વર્ષ મુધી નરકમાં જોગવતાં ઘોર દુઃખોમાં દારજીન પાપો નાશ પામે છે. હવે એક બાલુ નરકના ઘોર દુઃખોનો સરવાળો કરો અને બીજી બાલુ એક આયંબિલમાં સદવા પડતા કષ્ટોનો સરવાળો કરો, પછી તમારી વિશ્વ જુદિએ તેને તોલ કરો. હું માતું હું ત્યાં મુઠે તમે એક આયંબિલના કષ્ટને જ તપાસી દેશો. ઉપરાંત બીજા પણ યોગજી લાભો માલ છે. (૧) એક તો માત્ર આદાર નમિ લેવાનો યોગથી શરીરના રોગો પણ નાશ પામે છે! કમળ કે 'રમ્યા રમ્યામ્ કારણમ્' । 'મંત્રો રમ્યા-મરમ્' । હવેનિ વચનો પણ આ વાતની પૂર્ણ પ્રતીતિ સ્વાસ્થ્યના છે. (૨) દુઃખો-મુદ્દો આદાર લેવાનો રોગથી પ્રાપ્ત પ્રભાવ પણ

ઘરાબર જળવાઈ રહે છે. આયંબિલ તપથી કેટલાયે રોગી આત્માઓ નિરોગી બની જવાના દાખલા વર્તમાનમાં પણ મોજુદ છે. કારણ કે વિવિધ રસ અને સ્વાદ જ રોગોનું મૂળ છે. તેમાંયે વિજઈઓનો સ્વભાવ વિકાર ઉત્પન્ન કરે તેવો છે ને વિકાર ઉત્પન્ન થાય એટલો ભોગ સામગ્રીની જરૂર પડે અને તેને મેળવવા માટે રાતદિન-મથામણને મહેનત ગાણ જ. ન મળે તો ચિંતાનો પાર નહિ અને આ રીતે ચિંતાથી સેંકડો રોગોનો ભોગ બને ! બુઝો ! હાલના જમાનામાં દવા અને દવાખાનાં વધતા જ જાય છે. સાથે મારે રોગનો તો રાફડો જ ફાટતો જાય છે. રોગો વટવાને બદલે વધતા જ આવ્યા છે. તેનું કારણ શું ? તેનું કારણ જ જ કે બધામાનવનાં અવિનિષ્ક અને રસગૃહિણી (વિગ્રહ) બને બનેં પ્રકારના રસોને ભોગવેલા.

આ વિ નૈનિષ શ્રુતિએ જાણ

લોકોત્તર દુઃખિએ તપનો હાવા : તપના પ્રભાવથી મિત્યત્વરૂપી અધિકારનો નાશ થાય છે, અને સમ્યગ્જ્ઞાનો પ્રકાશ પથરાય છે. અનેક પધારના ગુણો અદેહાકૃતિ પ્રગટે છે. તથા કાળના અપમાને પાપો નાશ કરવાની બાંહેધરી આ તપ આપે છે. નિમગ્નિત કર્મોનો પણ નાશ કરવામાં આ તપનું કામ અદ્વિભૂત છે. મોક્ષના સાધન સુખ આપવાનો ઠોલ આ તપે આપ્યો છે. તપની સાધનાથી ચિત્તમાં શાંતિ, સ્વસ્થતા અને પ્રસન્નતા પ્રગટે છે. વિપય-વિકારો સમી જાય છે. કપાયોના ઉકાળા શાંત થઈ જાય છે. તપસ્વીના ચિત્તમાં પવિત્ર વિચારોનો પ્રવાહ વહેતો જ રહે છે.

તપસ્વીની શાંત-સોમ્ય મુખમુદ્રા દર્શનમાત્રથી પ્રાણીમાત્ર પરમ પ્રસન્નતાને અનુભવે છે. તપના આ સેવનથી અરિ-હંતાદિના અનંત ઉપકારો હૃદયવ્યાપી બને છે. અહંત્વભક્તિ બહુમાન અને શ્રદ્ધામાં પ્રતિદિન ભરતી જ થતી જાય છે. એ અહંત્વભક્તિના પ્રભાવે કર્મક્ષયોપશમ થવા પામે છે. દષ્ટિ ચોક્કસી અને પરિમાર્જિત બને છે પાપનો પશ્ચાત્તાપ અને ધર્મધ્યાનમાં સ્થિરતા જામતી જાય છે. રતનત્રયીની પ્રાપ્તિ સુલભ બને છે. પરિણામે આત્માના પ્રદેશે પ્રદેશે પગદંડો જમાવી બેઠેલા કામ, ક્રોધ, મદ, મત્સર વિગેરે હટીલા કર્મ રોગો પણ હાલી ઉઠે છે. અને જડમૂળથી સાક્ષ પણ થઈ જાય છે.

તપ એ સમગ્ર જૈનશાસનનું પરમ રહસ્ય છે. સમગ્ર જિનાગમનો સાર છે. આ રહ્યો તેની પ્રભાવકતાને પૂરવાર કરતો શ્લોક :-

વિનયવિવેકની ત્યોત ઝગદ્ગળી ઉઠે છે. મુખમુદ્રા ઉપર તપતું તેજ
રેણાય છે. ત્યાગતું ખમીર ખીલી ઉઠે છે. તપસ્વીના નયનમાં
નિર્મળતાનાં નૂર અને વયલમાં પ્રસન્નતાનાં પૂર વહેતા જ
હોય છે. મનમાં આસ્તિવ્રતા, વચનમાં તાત્ત્વિકતા, અને તનમાં
તેજસ્વિતા પ્રગટે છે. અને સર્વાત્મભાવ પૂરવહાર ખીલી
ઉઠે છે.

આર્થિક અને નૈતિક દૃષ્ટિએ આયજિલનો દાવા :-
આયજિલમાં તાજ સાફ સીધું રસકસ વિનાતું તદ્દન સ્વરૂપ
જરૂરિયાતવાળું લોજન હોવાથી તેમાં ખર્ચ પણ જોડા
આવે છે. અને બીજી રીતે આયજિલથી વિગ્રહે ચાંત ધર્મ
જતા હોવાથી લોજશામલીની ખાસ જરૂર રહેતી નથી.
અને જીવન જરૂરિયાત પાળી જ જોતી રહે છે. જેટલું ધન
માટેની મમામમ આપમેલે જોતી રહ્યું હોય છે. પરિણામે
આત્મધ્યાન, ચિંતા મુલેશ વિગેરે અનેક પાપ-સંતાપો પાતળાં
પડી જાય છે.

૧. જૈનધર્મ અને

લેખક :

વર્ધમાન તપ

૫. મુનિરાજશ્રી ધર્મગુપ્તવિજયજી ૨

જૈનધર્મનો તપ અને વર્ધમાન તપની વિશેષતા

આમ તો જૈનધર્મ અનાદિકાળથી અને અનંતકાળ સુધી તેનું અબાધિત અસ્તિત્વ આ અવનિપર રહેવાનું છે પરંતુ ભગવાન મહાવીર સ્વામિને આજે નિર્વાણ પામે લગભગ ૨૫૦૦ વર્ષ પુરા થવા આવ્યાં, છતાં આજે તેઓશ્રીની આજ્ઞામુજબ ઉપવાસ - આયંબિલ - એકાસણુ- સામાયિક-પ્રતિક્રમણુ-પૌષધ-વ્રત નિયમો કરનાર વિશાળ વર્ગ ભારતમાં છે. નાનું ૭-૮ વર્ષનું બાળક ઉપવાસ કરે તો પણ શુદ્ધ ઉકાળેલાં પાણી સિવાય બીજું કંઈ જ ખાવા- પીવાનું મળે નહિ. મોટેા વૃદ્ધ કરે તો પણ એવો જ ઉપવાસ કરવાનો ! પાછું સૂર્યાસ્ત પછી રાતના ઉકાળેલું પાણી પણ નહીં પીવાનું.

આયંબિલનો તપ પણ ભગવાનની આજ્ઞા મુજબ આરાધાય છે. ચાના પાકા વ્યસનીને આયંબિલ કરવું હોય તો પણ ચાની જરાયે છુટ નહિં. લીલું શાક સુદાં નહિં. નહિં તેલ-મરચું-ઘી-દૂધ-દહીં-મિઠાઈ-મેવો અથાણું વગેરે. ફક્ત પાણીમાં બાફેલું અનાજ કઠોળ ખાવાનું. તે પણ એક જ જગ્યા પર બેસીને બપોરના એકજવાર.

જૈન ધર્મમાં આવો તપ કરનારા આજે પણ હજારોની સંખ્યામાં મોલ્લુદ છે. જૈનધર્મનો તપ કેવળ શાસ્ત્રોના પાના ઉપર જ લખેલો રહ્યો નથી પણ તેના અનુયાયીમાં જીવંત દેખાય છે.

પ્રાન્તારં ન યથેતરો લ્યલયિતું દદ્ધો દાયાગ્નિં વિના
 દાયાગ્નિ નં ન યથાપરઃ શમયિતું શક્નો વિનાંમોઘસ્મ ।
 નિષ્ણાતઃ પવનં વિના નિરમિતું નાર્મ્યા યથામોઘસ્મ
 કર્મોઘં તપસા વિના કિમપરો, ઇતું સમર્થસ્તગા ॥

આવાર્થ :- અરુચ્યને બાળવામાં દાવાનળ વિના
 કે કેઈની દક્ષતા ? દાવાનળને ઠારવા મેષ વિના કે કેઈની
 ક્ષમતા ? મેષ ઘટાને વેરવિખેર કરવામાં પવન વિના કે
 કેઈનું પરાક્રમ ? નથી જ, નથી. તેમ કર્મતા સમૂહને ઠાર
 કરવા માટે જગતમાં છે તપ સિવાય અન્ય કેઈ સામગ્ર્ય ?
 અર્થાત્, તપ જ એક સમર્થ છે.



તપધર્મનાં અનવાર્તા :

આને તાલુકે સાધુ સાધ્વીઓ, આવડ-શ્રવિકાઓ જે
 સાથે અર્ધાંડ ૫૦૦-૫૦૦, ૧૦૦૦-૧૦૦૦ આપાંડો કરતાં
 મોટુંદ છે. જોજનમાં વધું સાડાં સાડાં દરદિન મળતા છતાં
 તેને લાત મારીને આત્મકલ્યાણની કામનાથી કમનિર્જન
 માટે આવા દીર્ઘકાલીન તપો કરી કહ્યાં છે.
 વારંવાર ખાવા-પીવા અને ભોજવવામાં વાહના અને
 વિકારોત્તં ભેર વધે છે. તેનાથી આરંભ સમારંભ વધે છે.
 ધ્વન્નિયો હન્નિયલ જની આત્માને અમાર્ગથી જાણ કરે છે.
 મન અશિયર અને મલીન બનવાથી આત્મમાધના તૂટી પડે છે
 જૈનધર્મનો તપ ભેટકે વાહના વિકારોનો પાકો શત્રુ
 અંશજ અને ઉદ્ધત ભોયી ધ્વન્નિયોને તથા કરવાની લગમ
 મદોન્મત મનરૂપી દરતીને તથા કરવાનું અંદુશ પાપરૂપી
 સમુદ્ધત પાન કરી જનાર અનરથ ઋષિ
 ધોષાતું શોષણ માથ તવમાં પુનંદુત કર્મોની નિર્જન
 માથ તપથી. જન્મ મરણનો અંત ભવે તપથી. મોત અને
 ભાતના હિંસા મદેત ઉપર મહાય તપરૂપી તોફાન આત્મ
 જાગ વધે તપથી. કામ ક્રોધાદિ વિકારો બાજે તપથી. મોત
 મારણ હોય તો તપ વેરનો વેરો હોય તો તપ મહત્ત્વ હોય
 સૌપથ હોય તો તપ મહત્ત્વ હોય તો તપ મહત્ત્વ હોય
 નિર્માણ જલસર્પનો પરમમિત હોય તો તપ નિર્માણ
 અત્યંત હોય તો તપ. નિર્માણ અને તિલક નિર્માણ
 કામ રચન હોય તો તપ. તાતાવરણીય-મહત્ત્વ અતિ કર્મોનો
 નેત્રધર્મ સૌપથમાં માથ તપથી.
 તપથી કહે કયા દુઃખ જનની હેય. જલ્લ તપ કરનારો
 જામના તો કુલથી અને જામદિ કુલોથી અપરક કુલ અને
 કા. મોત માધનાને પુનંદુત હોય તપ પદોન્મત
 હોય તો તપધર્મ છે પણ આ લોક તપ તેના કરૂષિ કર્મો

આવા વર્ગને તપ-ધર્મ તરફ બહુમાનની દૃષ્ટિ આપવી જોઈએ. તપશ્ચર્યાની વિશાળ-વ્યાપક પરિભાષા આપવી જોઈએ. જીવનના આદર્શરૂપે ધર્મ અને મોક્ષની વિચાર-સરણી સમજાવવી જોઈએ. આ સમજાવવા પૂર્વે સમજાવનાર વ્યક્તિએ સ્વયં તપશ્ચર્યાનો લઘ્ય આદર્શ પુરો પાડવો પડે.

શું તમને આવા તપ કરનારા ગમે છે કે જેઓ તપ કરતા હોય ને કોઈ પણ ખૂબ કરતા હોય ? શું તમને એવા તપસ્વીઓ પ્રત્યે માન થાય છે કે જેઓ પોતાની પ્રશંસા કરતા હોય અને તપ નહીં કરનારાઓની નિંદા કરતા હોય ? શું તમે એવા તપસ્વીઓને જોઈને રાજ થાઓ છો કે જેઓ તપશ્ચર્યા પૂર્ણ થયા પછી પાછા દિવસ-રાતનો ભેદ રાખ્યા વિના ખા-ખા કરતા હોય ? શું તમને એવા તપસ્વીનાં દર્શન કરતાં આનંદ થાય છે કે જેઓ તપ કરીને....પછી દિવસરાત આળસુ બનીને પડ્યા રહે, ઉંઘ્યા કરે કે નિંદા-કુથલીમાં સમય વીતાવે ?

આવા માણસોએ તપશ્ચર્યાની મનોહર મૂર્તિને ખંડિત અને કલંકિત કરી છે. તપસ્વી મનુષ્યના આદર્શો કેવા લઘ્ય હોય ! એનો સ્વભાવ કેવો સુલાયમ અને ઉમદા હોય ! એનો જીવન વ્યવહાર કેવો શુદ્ધ અને નીતિપૂર્ણ હોય ! તપશ્ચર્યા એ જીવનધર્મનું પ્રધાન અંગ છે, એ વાત વિસરાઈ જવી ન જોઈએ.

તમે તપશ્ચર્યાને એના એક-એ રૂપ જ ધારણ કેમ કરાવો છો ? એને એનાં બાર રૂપમાં પ્રગટ થવા દો. કોઈને એનું કોઈ એકાદ રૂપ તો ગમી જ જશે ! એ રૂપ દ્વારા તપશ્ચર્યા સાથે એ ખ્યાર કરશે. કરવા દો. એ જોઈું ખાય

આત્મ સ્વાતંત્ર્યનું
આંદોલન :

સંજ્ઞા :
શ્રી પ્રિયદર્શન

હા, તે આપણે માનવજીવનનું મૂલ્ય માણમાંની
આરામતાના માધ્યમથી આંકતા હોઈએ તે જ જીવનમાં
ધર્મપુરુષાર્થને સ્થાન છે. જાણી અર્થ અને કામના જ કાળ-
પુરુષાર્થમાં જીવનની સફળતા માનનારાઓના જીવનમાં ધર્મને
કેઈ સ્થાન ન હોઈ શકે.

ત્યારે ધર્મપુરુષાર્થ માટે મનુષ્ય તત્પર થાય છે
ત્યારે એની સામે આત્માનું પૂર્ણ સ્વાતંત્ર્ય ધોમટી ઉઠાય
જાય છે. આત્માની સ્વતંત્રતાનું આંદોલન ત્યારે ઉપાધ્યાયના
આવે, તપશ્ચર્યા એ આંદોલનનો પ્રભુ બની જાય છે તપશ્ચર્યા
મિના એ આત્મસ્વાતંત્ર્યનું આંદોલન નિપ્રાપ્ત બની જાય છે
એટલે બંધનોમાંથી મુક્ત થવા તપશ્ચર્યા અનિવાર્ય છે.

વર્તમાન શિક્ષણમાંથી ધર્મ અને કોઈને દૂરી થવા મા
આવ્યાં છે. અધિક ઉત્તરિ અને વિદ્યા વિલાસમય જીવન
શિક્ષણની દૃષ્ટિએ શિક્ષણનો પ્રવલ વહીવટ છે જ. જુ
શિક્ષણ દેશના કુદોટા સી-પુરુષોને મળ્યું છે અને તે દે
જાણક જાગૃતિઓ આવું શિક્ષણ કેળવી નહીં. તેમને
ધર્મના મર્મનું જ્ઞાન નથી, તેમને કોઈની સ્વમી-
નવાના સુખની કલ્પના નથી આવડે વિશાળ જનસમૂહને
તપશ્ચર્યા એટલે માત્ર જાણ્યું ને પણ વહેંચી ન
આ શિવાય બીજું કેઈ કલ્પના નથી. તેમને તપશ્ચર્યા પ્રત્યે
પણ છે... મુજબ પણ છે. "તપશ્ચર્યા વિના ધર્મ ન
... શકે! જનિયોને જાણી રાખવાનો ને તપશ્ચર્યા..."
જેર જોડે તપ શકે છે અને એમના થવા જાય છે.

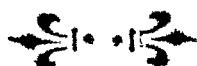
કરનારને પ્રારંભમાં કષ્ટ-ગુરુદેહીઓ નહો. પણ “કરેંગે યા મરેંગે” જેવા મક્કમ મને પ્રણિધાન પૂર્વક વિવેક પુરસ્કર તપને જીવનમાં ખીલવવામાં આવે તો આગળ જતા તપ સરલ અને સહજ થાની જાય છે. આહારસંજ્ઞા સામે ઝુકાવાનું શસ્ત્ર તપ છે. એના સતત સેવનથી ખાવાની લત અને વિવિધ રસોની ઊઝાણી ઘંધ કરવાની છે. ઇચ્છાઓનું મારણ કરવાનું છે, એ લક્ષ્ય તપસ્વીએ ભૂલવા જેવું નથી. ઇચ્છા નિરોધરૂપ તપ સિદ્ધ કરવા માટે ઘણી સહનશીલતા ઠેળવવી પડે તેમ છે. ઇચ્છાઓનું જોર ચેતનને પજવે છે, અને એના જોરે ભૂલો પડેલો શ્રાવક અભક્ષ્યાદિનું અને સાધુ નિર્દોષતાને વિસરી જાય છે. પરિણામે ચિત્તશુદ્ધિ ગુમાવવાનું બને છે. સાધુને નિર્દોષ પિંડ જે સહજ સ્વાભાવિક મળી આવે તે લેવાનો છે, એમાં ઘણું ઘણું સહવાનું અને કર્મનિર્જરાના અપૂર્વ લાભે સંયમ સ્થાનકની વિશુદ્ધિ સારી રહે છે જેમ ચઢતા પરિણામે ધન્ના અણુગાર. જ્યારે સદોષ પિંડમાં ઇચ્છાઓ રસસંજ્ઞા જોર કરી જાય તો પરિણામવિશુદ્ધિની હાની થાય-ભાવચારિત્રની હાની થાય વિગેરે આગળ વધતા વિગયોના વિકારવટા અધઃપતન પણ બને. જ્યારે તપધર્મના અભ્યાસથી રસના ઉપર એવું નિયંત્રણ આવી જાય કે ગમે તે અવસરે કલ્પ્ય ગમે તે રુક્ષદ્રવ્ય મળે તો પણ ચાલે. “અમુક વિના ન ચાલે” આ વાત ભૂંસાય જાય તો આહારસંજ્ઞા હાસ જરૂર પામે છે. જે મળે તેમાં સંતોષ રહે છે. તપ પણ વિવિધ છે તપના પ્રભાવે શું અનુભવ થાય :- (૧) વારંવાર ખાવાની ખુબજ ઘણી ઓછી થાય. (૨) ખાન-પાન પ્રત્યે ઉદાસીનતા આવે (૩) સારી વસ્તુ ખીજાની ભક્તિમાં આપી દેવાનું મન થાય. (૪) અવસરે ભૂખ વેડી

હિ...જોછા પદાર્થો ખાય છે કે સ્વાદનો ત્યાગ કરે હિ...એને તમે 'તપસ્વી' કહો. એ અપ્રમત્તપત્તે કાર્યોત્થર્ગ કરે છે ને સ્વાધ્યાયમાં (તત્ત્વચિંતનમાં) લીન બને છે...એને તમે 'તપસ્વી' કહીને સન્નિધો. માત્ર દૃષ્ટિને વિશ્રાન્ત બનાવો. દોષને દોષ ગણનારની તમને વ્યક્તિ ગમી ગઈ...પછી એ બીજાં વસ્ત્ર કે બીજો શબ્દગાર સ્વચ્છે તે પશ્ચ તમને એ ગમશે જ.

તપશ્ચર્યા પ્રત્યે પ્રેમ થયા પછી ગમે તે તપશ્ચર્યા તમારી સામે આવશે, તમે એના પ્રત્યે આકર્ષાઈ જવના અને એને છવનમાં રચાવ આપવાના. એ સમગ્ર રૂપમાં આયબિલત્ત્વ રૂપ વધુ આકર્ષક છે. દીર્ઘકાળ આયબિલત્ત્વ તપ કરી શકાય છે અને આદાર-મમત્વ તેથી શકાય છે; સ્વભાવપરિવર્તન કરી શકાય છે.

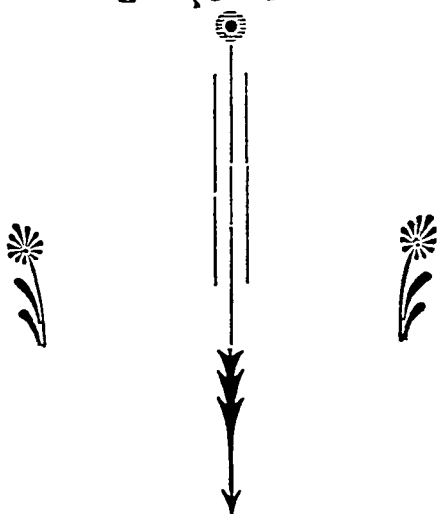
તપશ્ચર્યાને આત્મસ્વાતંત્ર્યના આંદોલનનું સ્વરૂપ ગણો.

—સંપૂર્ણ.



તપોનિધિ પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીને

શ્રદ્ધાંજલિ



પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીની વર્ધમાન આયંબિલ તપની
૧૦૦ ઓળીની આરાધના પૂર્ણ થાય છે, આ
પ્રસંગે જુદા જુદા લેખકોએ તેઓશ્રી પ્રત્યેના
ભક્તિભાવથી જે હૃદયના ઉદ્દગારો કાઢ્યા છે.
તે અહીં રજુ કર્યા છે.

એકે (૫) વિચારે સૂંદર બને (૬) કપાયોની મંદતા અને
 કાય થાય (૭) આત્મતેજ ખીલતું આવે. (૮) વિધ્નો-અંતરાયો
 દૂર થઈ જાય (૯) ન ધારેલી પ્રભાવના થાય. (૧૦) અનુદારી
 સ્વભાવનો કાંઈક આસ્વાદ થાય વિ. અનેક આત્મશક્તિઓની
 ખીલવટ થાય છે. તપ કરતાં આપણા કપાયો દેટલા ગ્રાંત
 આવે છે એ ખાસ માર્ગ કરતાં રહેવાતું છે. સ્વેચ્છાથી શરી
 રેન શાસ્ત્રનું ગૌરવ દેટલું વધે છે. તે જાણી પ્રભોદશીલ
 બનવાતું છે. તપના અભ્યાસથી ઇન્દ્રિયોને અને મનને
 કબજામાં લેવાના છે. મનવશ કરીને ભાવવિશુદ્ધિના બળે
 વિષય-કપાયો સામે પૂર્ણ જય મેળવવાનો છે. ધાતીકર્મના
 નાશ માટે તપ એ અગ્રણ્ય સાધન છે. અને ત્યાં સુધી
 દેવજ્ઞાન-દર્શન સાધિકભાવના શુભો ન પ્રગટે ત્યાં સુધી
 તપથી પાછા ફરવાતું નથી અર્થાત્ ઉત્તરોત્તર તપમાં આગળ
 વધતા રહેવાતું છે. જ્ઞાન-શીયલ તપની ત્રિવેણીથી ભાવ ધર્મ
 પ્રગટજતો બને છે.

—સંપૂર્ણ



પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજનાં ગરણે સમસ્ત જીવન સમર્પણ કર્યું, ત્યારથી જ વિસારી દીધી છે અને એ મમતા ફરી જાગૃત ન થાય તે માટે સંયમ-તપનાં અનુબંધો ચાલુ જ રાખ્યાં છે. વચ્ચે કોઈ કોઈ વાર માંદગીએ ડોકિયાં કર્યાં છે ખરાં, પણ આ મંગલ મૂર્તિએ તેને દાઢ દીધી નથી, કદી ઐષધાદિપ્રયોગ કરવા પડ્યા છે, તે પણ નિષ્કામ ભાવે અને ઘણીવાર તો ગુરુના આદેશથી કે શિષ્યોના અતિ આગ્રહથી જ કર્યાં છે.

જેન પરંપરામાં આધ્યાત્મિક પ્રગતિ માટે કાયેત્સર્ગને ખૂબજ મહત્ત્વ આપવામાં આવ્યું છે, પણ તેની પ્રથમ શરત એ છે કે કાયાનો ઉત્સર્ગ કરવો, એટલે કે કાયા પરની માયા-મમતાને સંપૂર્ણપણે વિસરી જવી. આ વસ્તુ તેમણે ખરેખર સિદ્ધ કરી છે અને તેથી જ તેમના પ્રત્યે મને અનેરું આકર્ષણ થયેલું છે.

ઘણા એમ માને છે કે જ્ઞાનોપાર્જન અને તપશ્ચર્યા બનતું નથી, એટલે કે જ્ઞાનોપાસના કરવી હોય તો તે વિશેષ તપશ્ચર્યા કરવી ન જોઈએ, એટલું જ નહિ પણ ઘી દૂધ વગેરેનો ઠીક ઠીક પ્રમાણમાં ઉપયોગ કરવો જોઈએ પરંતુ આ માન્યતામાં વિશેષ તથ્ય નથી, એ વાત મંગલ મૂર્તિએ પુરવાર કરી દીધી છે. તેમણે ગુરુચર એસીને જવલંત જ્ઞાનોપાસના કરી છે, આગમના મં અવધાર્યાં છે અને વ્યાકરણ-ન્યાય આદિનું પણ જિં અધ્યયન કર્યું છે. ઉપરાંત શ્રી હરિભદ્રસૂરિ આદિ આં શ્રુતસ્થવિદાના ગ્રંથ પર જિંડું ચિંતન-મનન-નિદિધ્યાર કર્યું છે અને તેમ છતાં તપશ્ચર્યા તરફ જરાયે ઉપેક્ષા કે નથી. આ વસ્તુ સહુને માટે-ખાસ કરીને આજના સાધુ-

૧. મંગલમૂર્તિ

લેખક :

અનાવધાની પદ્મિત્રા
શ્રીરમસાલ રાહરશી શાસ્ત્ર

૫. પૂ પંચાસપ્રવર શ્રી લાલુવિજયજી ગણિવચનું
નામ યથજી કરતાં જ મારા સ્મૃતિપટ પર એક મંગલમૂર્તિ
ખેલી થાય છે અને તેને દુઃ મનોમન વારંવાર વંદના કરું
છું. આમ તો પંચપરમેષ્ઠિના સ્મરણાર્થે નમસ્કાર મંત્રને
જપ કરતાં 'નમો લોભે તવ્ય નાદુર્ગ' પદની અનેકવાર
સ્મારૂત્તિ થાય છે અને તે વખતે સર્વે સાધુજગવંતોને વંદના
કરું છું, પરંતુ આ નામનું યથજી કરતા નાના મનમાં
વિશિષ્ટ જાવો લાગે છે અને તે એક મંગલ મૂર્તિને તરત
જ ખેલી કરી દે છે.

એ મંગલ મૂર્તિની કાળા સુકતકડી છે, પક્ષ યમજ
ગાળને સાર્યક કરનારની કાળા સુકતકડી હોય જ ક્યામી ?
એક પાછી બીજી તપશ્ચર્યા, બીજી પાછી ત્રીજી તપશ્ચર્યા, એમ
તપશ્ચર્યાની પરંપરા ધાતુ જ હોય છે અને શરીરમાં સંતોષ
સાતેય ધાતુનું શોષણ કરવી હોય છે ! વળી ઉત્તર...વર્ષથી
તો તેમણે વર્ધમાન આયુજિલની એટલી આદરી છે કે
તેમાં રહેલ વિનાશી સ્વરૂપ બોજન માત્ર એક જ જાન લેવાનું
હોય છે અને હવે તો એ નમસ્કાર પરાક્રમણે પડે ની !
એક આમદાં એ આયુજિલ ! આ રમણિમાં સ્ત્રીપ્રવચન
મુંદર અંબેલી કપના ક્યામી વધુ રહે !

આ મંગલ મૂર્તિને આજે કાળા પરચે કરું મમતા
સહી નથી ! એ મમતા તો તેમણે આજથી...વર્ષ પહેલાં
૫. પૂ સિદ્ધાંતમહોદયિ રા. આચાર્ય કાળવંતે એ વિજય-

અને તે સાથે લડતનો બાર ઉપાડવો, એ તો કોઈ વિશેષ વ્યક્તિ જ કરી શકે અને તેવું કાર્ય તેમણે ખરેખર કરી બતાવ્યું, ત્યારે તેમના માટે મારા અંતરમાં જાગેલી આદર-બહુમાનની લાગણી અનેક ગણી વધી ગઈ.

તે પછી એ બીલ દિલ્હીની લોકસભામાં રજૂ થયું, ત્યારે પણ પૂજ્ય ગુરુદેવની જેમ તેઓ સતત પ્રવૃત્તિશીલ રહ્યા અને માર્ગ-દર્શન આપતા જ રહ્યા. ત્રણ વર્ષની આખરે એ બીલ દિલ્હી-લોકસભામાં પણ ઊડી ગયું, ત્યારે તેમણે નિરાંતનો દમ ખેંચ્યો.

તે પછી દિલ્હીની લોકસભામાં સાધુસંન્યાસી રજીસ્ટ્રેશન બીલ તથા ધાર્મિક ટ્રસ્ટને લગતું બીલ આવ્યું, ત્યારે પણ તેમણે સચિત બનીને એ બીલને હાંવવા માટે સુંદર પુરુષાર્થ કર્યો હતો અને મુંબઈમાં તે કાર્ય માટે જ સ્થપાયેલ અખિલ ભારતવર્ષીય ધાર્મિક ટ્રસ્ટ બીલ પ્રતિકાર સમિતિને પૂરતો ટેકો આપી તેની કામગીરીને સફળ બનાવી હતી.

અહીં મને એટલી સ્પષ્ટતા કરવા દો કે આ બધું કાર્ય તેમણે શુભ રહીને માત્ર શાસનસેવાના ખ્યાલથી જ કર્યું હતું અને પ્રસિદ્ધિના મોહથી સદંતર દૂર રહ્યા હતા.

છેલ્લાં એકધારા અઢાર વર્ષથી ‘દિવ્ય દિશન’ સાપ્તાહિક પત્ર દ્વારા તેમની વાણી મુમુક્ષુઓને પીરસાય છે અને તેનાં પરિણામો ઘણાં સુંદર આવ્યાં છે. ખાસ કરીને વર્તમાન પ્રજાના મનમાં ભૌતિકવાદ પ્રત્યે જામી રહેલા આકર્ષણને તોડવામાં તથા તેને શીત-સંયમ-તપ-ત્યાગ અને સમ્યક્ત્વ પ્રત્યે વાળવામાં પ્રશસ્ય નોંધપાત્ર ફાળો આપ્યો છે.

સમુદાયને માટે દૃષ્ટાંત રૂપ છે.

તેઓએ એમ માને છે કે દુધ અને ગીઘડ જેવા પદાર્થોનો ઉપયોગ થતાં વૃત્તિઓ અંગ્રજી બને છે. તેથી શ્રમણધર્મના આશયકે તેનો ઉપયોગ કરવામાં બહુ સાવધાની રાખવી જોઈએ અને તેમજ પોતે જો વરનુનો અમલ કરેલો છે. આયંધિવની તપશ્ચર્યાને પ્રાધાન્યપદ આપવાનું ખરું કારણ પણ એ જ છે.

આજથી ઘોડાં વર્ષ પહેલાં સુદેન્દ્રવજરમાં ચમુદ-પંચાસપદવીના પ્રસંગ પછી મારો સાધુજી અંગે વાર્તાલાપ થોભવા દતો, તે વખતે આ વિષય પર મને તેમના વિચારો બહુ રસપ્રત્યયા લાગુવા મળ્યા હતા. તેમજ સાધુને ભાગવત્વની ખૂબ જ આવશ્યકતા પર ભાર મૂક્યો હતો. એ પરથી એમની ભાવના હું બરાબર સમજી શક્યો હતો અને તેની ગેં જૂરિ જૂરિ પ્રશંસા કરી હતી.

મારે ૨૫. સુરુદેવ આચાર્ય સમયે ઓ વિવિધ પ્રેમસૂરીયરજી મદારાજ સાથે અનેકવાર સ્વર્ગ-વિચારણા કરવાના પ્રસંગો આવ્યા હતા. ત્યારે તેમજે કહ્યું હતું કે 'સાધુજીવનના પ્રિયતા અંગે હું તે પરતુ આવશ્યક માનું છું.' એક પ્રદાનમાં અને બીજી આચાર્યવાચ. તેમાં જીવનના પાલન માટે રસભાગ એ ગુણ્ય છે અને તેઓ સાધુજી ઓખિના સંપર્કથી બને તેટલા દૂર રહે એ મનુષ્ય પોતે છે. તેથી હું આપા ધિયોને ભવતા પ્રયત્ને વર્ષમાનુ આચરણ વપ કરી જાઉં છું અને તેઓ વિભવિયોના સંપર્કમાં ન આવે તે માટે ખૂબ કાળજી રાખું છું. વળી કેવળ માધુ નજરો જેને તદ્દિ કે કાપાં કાપામાં પેલોનો વખત કરે

૨. ત્રિવેણી-સંગમ

શ્રમણ પ્રિયદર્શી

તિતિક્ષા-તપ અને તત્ત્વજ્ઞાનની ત્રિવેણી:-

તિતિક્ષા તપ અને તત્ત્વજ્ઞાનના અલગ અલગ વહેણ તો જુદા જુદા આત્માઓ પ્રત્યે નિરખાય છે. પણ એ વહેણો ન્યાં ત્રિવેણી અને ત્રિભેટો રચે ને જે ત્રિભેટે તીર્થ સરળથ એવા જીવન તો વિરલ જ જણાય છે!

આવો જ એક ત્રિભેટો-આવી જ એક ત્રિવેણી સંગમ સાધીને જે જીવનને 'તીર્થઘાટ' બનાવી રહી છે એ જે જીવનના સ્વામી એટલેજ પૂજ્ય પંન્યાસપ્રવર શ્રી બાનુ-વિજયજી ગણિવર્થ! એઓશ્રીના જીવનમાં તિતિક્ષાની સાથે તપ છે અને તપની સાથે તત્ત્વજ્ઞાનનો અદ્ભુત સંગમ છે.

વિશાળ-સંખ્ય સાધુઓના 'ગુરુપદે' ધિરાજતા હોવા છતાંય એમનામાં જે સાદાઈ જે નિરભિમાનીતા અને જે તપ-પ્રીતિ છે એ અજોડ છે.

વિશદ તત્ત્વને નવો આકાર ને નવો પ્રકાર આપીને સાવ ગ્રંથેલા બનાવવાની કળા એમને અજબ રીતે વરી છે. અને આ કળા દ્વારા નવયુગના અનેક નવજીવનોને ધર્મ અને એનાં ઊંડા રહસ્યોના જ્ઞાતા બનાવવામાં એમણે ગજબની સફળતા મેળવી છે. જ્ઞાન દાનને ટાણે ગમે તેવી ગંભીર વાતોને એઓ 'ખૂંચેક ઓડ' પર ચિત્ર દોરીને જાણે આંખ આગળ રમતી મુકતા હોય છે.

યોગકસ્ત્ર દુર્લભના આ યુગમાં એઓની યોજના શક્તિ અનેક કાર્યો સફળતા મેળવી છે.

જ્યારે ઝગનને જોયો ગોંડનીના ઝગમગ એની ગયાં દોષ એ રાતે તો સાવ જ અડધા !

જાતાલના ચાતમાંગની એ રાત હજી આજેય મને યાદ છે. જ્યારે આ 'ચન્દ્ર-લેખન'ની પ્રવૃત્તિનો મૂળમંત્ર એમણે મને જણાવ્યો હતો. ગોંડની લેખમાં લખવાની એમની પ્રવૃત્તિ જોધને એ રાતે હું પણ 'સ્વાધ્યાય' કરવા ગંઠો, એમની બાજુમાં જ !

આ જોધને એમણે મને કહ્યું,

“આમ, સ્વાધ્યાય ન કરાય, આંખો ખેંચાય !

મને આશ્રય સાથે પ્રશ્ન ઊભો થયો. મેં પૂછ્યું,

“સાહેબ ! આપ તો આખી રાત લખો છો. આપની આંખથી, આપ આટલું વધું સાદસ જોડનારા ?

એમણે મને કહ્યું મારી વાત જુદી ! આંખને ખેંચાણ ન પડે એ રીતે હું લખું છું. સવારે આવજો, મારી 'લેખન પદ્ધતિ'નો મૂળમંત્ર તને સમજાવીશ !”

સવારે હું ગયો-એમની પાસે ! એમણે એક નોટલું પાતું ખોલતાં કહ્યું, જો ! હું તો રાતે આ નોટના મોટાને કાળા અક્ષરે લખેલા મુદ્દા વાંચીને જ લખું છું !”

મેં એ નોટ જોધ એમાં પોતાની લેખન દિશાને સૂચવતા મુદ્દાઓ મોટાને ઘેરાં અક્ષરે લખેલા હતા. એ મુદ્દાઓ વાંચીને એ રાતે પણ લખતા ક્યારેક અક્ષરો પર અક્ષરો એથી જરૂર ચાલ્યા જતા. પણ સવારે એની શુદ્ધિ એઓ કરી લેતા.

કેઈ તત્ત્વને, ઇતિદાસનાં દેયા સ્પર્શી કેઈ પ્રસંગને
 છવ-વિચાર આવશ્યક સુત્રો અને નવતત્ત્વો લેવી કેઈ
 મંત્રીર વરતુને ગુણદ કરતાં ચિત્ર દ્વારા વધુ મુંઝવે રીતે
 સમજાવી શકાય છે. આ એમના ઉદાત્ત વિચારો છે. અને
 એથી જ એમણે પોતાના માર્ગદર્શન દોષ સાથે એવા
 સમયનો ભોગ આપીને 'સચિત્ર મદ્વાપીર ચરિત્ર' અને ઇતિ-
 દાસની અભ્ય વિશૂતિઓ તેમાં જાહેર સદેહે વિચારી નથી દોષ
 એવા લગભગ ૨૭ ઉપર ચિત્રપટ્ટાનું વિચર્યન દલાદારને
 આપતા રીતેતર દલાદાર રીતે જનો મધે. દલપણ આ રીતે
 એમની મહેનતશાલુ જ છે, દૂકમાં સચિત્ર-આવશ્યક સુત્રો
 પ્રગટ થશે.

આયજિત તો એમનું જ્ઞેય છે. એમને આયજિત
 કરતા નિદાનવા એવ છવનની લોક પ્રેમના કણ છે

સાદુથી ! લગભગ આયજિત-ખાતા સિવાયની રહ્યા !
 અને સુદ ! આ એમના આયજિતનાં દ્રવ્યો !

જ્ઞાનામી વધુ દ્રવ્યોનો ઉપયોગ એવો જાણે જ રહે
 છે. અને વિશેષતા તો એ છે કે આદ્યું સાદુ આયજિત
 રોગ્ય છતાં દેહ પામેથી એવો કમમલોદ તાર કદાચ છે.

સાતને પ્રજાત જતાવવાની કુનેદ તો એમની જ !

આ નિશા સર્વભૂતાનાં તત્ત્વો મધ્યમ મંત્રી - રહ્યા
 ને એને છવેની તેમાં જાહેર સદેહે - આ મુજબના જાણુ
 છવને આજે એવો અમલી જતાનો રહ્યા છે. વિચારામી
 અવશ્યક સાદુથી જાણ, રીતે એવોનું નિદાન રહ્યા. ને

૭. અ-લૌકિક
તપસવી

વેળા :
મુખ્ય મનિરાજી
મદાપત્ર વિજય ૩૭ મ. (પાઠકૃત)

માનવગત વિષયોની અને કપાલને દખાવવા માટે છે. જડના રંગરાગમાં દુષ્ટાદનારા એ દિવસથી છે. ભીન્નને અધર્મ પમાડનાર અંધારે પડ્યા છે.”

શરીરની ચિંતા ખતરનાક છે. આત્મદૃષ્ટિ ભૂલાવે છે. શરીર સળગે શતાં આત્મા દુર્બળ થતો જાય, તોય તેને ખેદ નહિ રહે. શરીર દુર્બળ થતાં આત્મા કર્મભાવ મટતો જવાગી પુષ્ટ થતો આવે છે એની ખુશી નહિ થાય. માટે આત્માની જ ચિંતા રાખો. બીજી બધી ચિંતા ખતરનાક હોઈ છોડો.”

“આપણી સાધુતાની સાધનામાં મુખ્ય લક્ષ્ય આત્મા-ગમનનું રાખવાનું છે. દરેક સાધનામાં ને વ્યવહારમાં ‘મારા આત્માને કેટલું લાગુ થાય છે ? એ જોતાં રહેવાનું’. બહારથી નીકળી અંદર જાયો. તેમાં મન સ્થિર કરો. અંતરના દોષોના નિરાકરણ થતાં આવે છે ને ? ગુણવિકાસ-ઉપશમ-પરિણતિ-સૌમ્યભાવ વધતા આવે છે ને ? એ જોયા કરો.”

અલૌકિક તપશ્ચર્યા :- ખારે પ્રકારની તપશ્ચર્યા તેઓશ્રીના જીવનમાં વણુધ ગઈ છે સ્વાભાવિક બની ગઈ છે. આંતર મુખ્ય તપશ્ચર્યા જ્ઞાનધ્યાન સ્વાધ્યાય પઠન પાઠનાદિ ગ્રંથોના વિવેચનાત્મક લખાણો વણુંનાતીત છે ચોવીસ કલાક રાત્રે પણ એજ લત ! આંતર મુખ્ય તપશ્ચર્યાને ઉપયોગી હોવાથી બાહ્ય અનશન આદિ છ એ તપશ્ચર્યા તેમના જીવનમાં જોવાય છે. ને તેમાં મુખ્ય વર્ધમાન આયંગિલ તપ તદ્દન નિર્દોષ જેતાલીસ દોષે રહિત ગણવીની એક એ ચીજ.

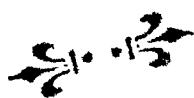
તપધર્મનાં અનુવાણાં :

આ મૃગમંત્ર લાલ્પીને રાતને પ્રભાત કરવાની એ કુનેલ
પર મને ખુબ જ અભાવ જન્મ્યો. મને મને યશું સંસારીની
એ નિશા એજ સંતની હયા ! ભોગીની એ રાત ગોગીનું
એજ પ્રભાત !

એએશ્રીના આ 'સંદ્રેષ'ને તત્ત્વજ્ઞાનીઓ પાસે જાનતા
વૃદ્ધને આવડી લેતા દેટલાય વૃદ્ધ-ગંભીર ધન્યોની બેટ
ધરી.

આવી એક તપોમૂર્તિ-જ્ઞાનમૂર્તિ-તિતિષ્ઠામૂર્તિ આને
ત્યાદે વર્ધમાનતપની વર્ધોપૂર્વે જલેલી યજ્ઞવેદીમાં દેહી
'આદ્યુતિ' હઈ રહ્યા છે ત્યાદે..... ?
અભિનંદન એ તપને !
અતુભાદન એ તપોમૂર્તિને !

— ધમણ પ્રિયદર્શી —



છેલ્લૂંને. જોન ન્યાયગ્રંથો હરિભદ્રીય ગ્રંથાવલિ અને ન્યાયાચાર્ય શ્રી યશોવિજયઉપાધ્યાયની ગ્રંથાવલિના સાચા અભ્યાસી બની તલસ્પર્શી જ્ઞાતા બન્યા. જ્ઞાનદાનશક્તિ અનેક, સચોટ અસરકારક! ટૂંકમાં સરળતાથી વિસ્તૃત રહસ્ય પમાડી શકે તેવી! તે આકર્ષક આગવી શક્તિથી અનેકને જ્ઞાનદાન કરે છે. પ્રભુમાર્ગના સાચા પથિક બનાવે છે.

માર્ગમાં અસ્થિર બનેલ આત્માને સ્થિર કરવાની સુંદર કળાને ઉત્સાહથી શ્રી જિનેશ્વરદેવના માર્ગોમાં સારી રીતે સ્થિર કરી શકે છે.

સુંદર આગવી વિચારસરણી ને ઉપદેશની પ્રતિભા! ઉપદેશના ટંકશાળી વચનો હૃદયમાં ઠાતરી રાખી જીવન-જીવાતુ (સંજીવનિ ઔષધિ) બની માર્ગના પ્રેરક ને ઉત્તેજક! મારી સ્મૃતિ હાલ ઓછી છે છતાં ભાગ્યા તૂટ્યા યાદ આવતા તેમના ઉપદેશામૃતો જણાવું છું જે અનેક રીતે અનેક આત્માઓને અનેક સંજોગોમાં પ્રેરણાદાયી નીવડે તેમ છે.

“ઉપેક્ષા કરશો મા! અનંત દુઃખોથી ખદબદી ઉઠનારી તમારી જ ભવિષ્યકથાતુ તમેજ નિર્મોણ કરશો અને તે પણ માત્ર અઢી મણના માંસના લોચા ખાતર. યાદ રાખો! આરાધના કપ્પી જીવનમાં છે. સુખશીલ જીવન તો વિરાધનાઓની અને દુઃખોની “મા” છે. લાચારી બતાવશે નહિ. અનંત જીવનોનો પ્રાણપ્રશ્ન છે. શા માટે તુચ્છ સુખ ખાતર અનંત સુખની ચક્રવર્તી હોમ કરવો? એમાં શી બુદ્ધિમત્તા?”

હંમેશા ઉદ્યોત જ જોવો, અંધકાર નહિ. આપણને સારૂ સારૂ શું મળ્યું છે, દેવું દેવું મળ્યું છે એનો જ વિચાર રાખવો.

તપધર્મનાં અનુવાણાં :

આંગેલ કરતા પણ હવે સ્વાધ્યાયમાં જ ને તેથી પંદર મિનિટમાં જ આંગેલ કરીને ઉઠી જાય! છતાંને સ્વાદ લાગ્યા પછી જ ગળામાં ઉતારી દે. ફક્ત નામતુ બાકુ આપવા માટે જ.

તપનો મહિમા :- તપથી હૃદયોની શાંતિ થાય છે. વિદાર નાશ પામે છે, મન કાબૂમાં રહે છે, ચિત્ત સ્વચ્છ થને છે દેહ નિર્ગળ બને છે, રોગો દૂર છે, ચિકિત્સા કરી નાશ પામે છે. તપ કરવામાં પૈસો ભેગનો નથી પણ શરીરની સુખાકારી સાથે કર્મની નિર્જનતા થતા પાપભારથી દલકો અર્ધ કર્મ કર્મથી છૂટી મોટા પામે છે.

અંશારમાં પરિભ્રમણ કરાવનાર ચાર અંશમાં આદાર-અંશા ભર્યંકર છે તેના ઉપર વિજય મેળવવા તપ અવશ્ય કર્યાં છે.

ધર્મનગર અમદાવાદમાં ધર્મના ચાર અંશારવાણા સુખી મુંદુંજમાં જન્મ. મૂળથી ધર્મ તરફ આકર્ષિત ને ધર્મસંપન્નનો અનુરાગ. ગુરુશ્રીપણમાં (C.A.) ની પરીક્ષા પાસ કર્યાકરણમાં પાસ કરેલ ને પામિત જ્ઞાન પણ પ્રમાણમાં સારું મેળવેલ. પૂ. સિ. મહોદયી શ્રી વિજયસિંહ-શરીરવિરહ મ. એ. ના આશ્રમ ને કુનેદપૂર્વકની અભીષેક આગેશ્વ દોરવાળી વિઠેરે કરવેલ વિશિષ્ટ મેળવત અભ્યાસ. પુણ્યપાદ સિ. મહોદયિના આજ્ઞા શિષ્ય જની ના પ્રભુ આજ્ઞા મુજબના છવનમાં તદલીન જની તર્ક કરે આજ્ઞાને છવનનો ગંગા જનલી રીતે.

કુમાર હુસિ, મુદાય પામવાની કુતિત અને અભ્યાસ કરવે સારું ઉત્તરના મુદેસ કોર પતન અને તરલવો કરી આપગ્રાજમાં નિજાત જની પ્રાર્થના, આત્મમર્ષિ

ઓછા રૂપ યુવાનોને રતનત્રયી આપું, અને મારી જાતના પૂર્ણભોગે શામનમાટે તૈયાર કરું, તપ-જપ અને સંયમની વિશુદ્ધ આરાધનામાં દૈવ મન્નપ્રાપ્ત બનાવું” આવી કથાલુકારી ભાવનાનું સ્વપ્ન સેવતાં મુળદ્વંતરક પ્રયાણની તૈયારી થઈ ગઈ.

મુંબઈમાં ઉત્તમરત્નોની પ્રાપ્તિ :-

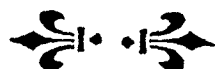
પરમદ્રુપાણ પૂજ્યપાદશ્રીની અખંડ સેવામાં રાત ને દી બે પગે સજ્જ રહેતી (બાંધવ બેલડી) પૂજ્ય પં. શ્રી ભાતુવિજયજી મહારાજ અને પૂ. પં. શ્રી. પદ્મવિજયજી ગણિ-વર સાથે જ હતા. મુનિપરિવાર સાથે પરમતારકશ્રી મુંબઈ પધાર્યા...પરંતુ પેલો સંકલ્પ તો સદા એમના અંતરમાં ઘૂંટાતો જ હતો. ક્ષેત્ર ખેડાયેલું હતું....પૂજ્યપાદશ્રીના ભવ્ય સંકલ્પને સિદ્ધ કરવા બાંધવબેલડીએ કમર કસી. પૂંપં. શ્રી ભાતુવિજયજી મહારાજના આકરાતપ સાથે વિરાગ નીતરતા પ્રવચનો શરૂ થયા. દર રવિવારે બેચ ગુરુ-શિષ્યના સહીયારા પ્રવચનોએ મુંબઈને ધર્મધેલું બનાવ્યું. હજારો ભાવુકો દોડી આવતા. મહાપુરુષોના ચરિત્ર મધુરકંઠે સજ્જન્યના ભાવવાહી પદો પૂં શ્રી પદ્મવિજયજી મહારાજ બોલતાં અને વૈરાગ્ય ઉત્પાદક અંતરસ્પર્શી મોહભેદક વિવેચન પૂજ્ય શ્રી ભાતુવિજયજી મહારાજ કરતા ત્યારે શ્રોતાજન સર્વે સંવેગ-વૈરાગ્યથી રંગાઈ જતાં, ઘડીભર સંસારની મોહની વીસરાઈ જતી.

આજે પણ મારી નજરમાં એ પ્રવચનોની વિશાળ પર્વદાઓ તરવરી રહી છે. પૂંપાદ ભાતુવિજયજી મહારાજનું વિરાગના મેદુલ વરસાવતું મુખારવિંદ જાણે આંખ સામે જ રમી રહ્યું છે. વૃદ્ધો અને વૃદ્ધાઓ તો દોડ્યા ! આઘેડ વયના સ્ત્રી પુરુષો પણ દોડ્યા એ પ્રવચનો સાંભળવા માટે ! પણ

અને અવિષ્કૃતો મુ મન્યાવસ્થાના (નિર્મલ) વચ્ચેની
દેહિના સોયમાં બુદ્ધિમાં સોયમાં બુદ્ધિમાં બુદ્ધિમાં બુદ્ધિમાં
આપણે સો સો તપોમર્મિ મન્યાવ બુદ્ધિમાંથી જ મારે આ
પ્રયત્નને પ્રાર્થના કરીએ. 'અમને અંતઃકરણની આગિય આગે
અમે વિશદતાપ્રમાણે બાહ્યમાં બનીએ, સુવિશદ સંગમ-
પ્રમાણે રવામી બનીએ, અદેવ રમણીય વિશદ સંગમમર્મિ,
વાત્સલ્યાનિધિ પરમગુરુદેવથીજની સમગ્રી અભિપ્રાયોને
પૂર્ણ કરનારા બનીએ.'

પરમગુરુદેવના સ્વપ્નસિદ્ધાંતે કંઠારનારા શ્રી વર્માના
સો સોળીના મદા ઉપાસક પૂં મન્યાવસ્થા મદારાજ!
આપશ્રીના મરજોમાં અમારા સોના કોટાનકોટિ

- શિ ર સા વં દ ન -



વપદ્યર્થનાં અજવાળાં :

આશ્ચર્યની વાત તો એ હતી કે મારા જેવા પંદરમી વીચ
પર્વની વયના છિગ્રોરો પણ દોડ્યા! એમાં અમારું એક વૈરાગી
યુનિયન ગયું. મને બદોબર યાદ છે કે પૂન્યધીના એ
પ્રવચનો સાંભળતાં હું તો માથું નીચે તાળીને ફૂટકે ફૂટકે
ચડતો..... ઘેર ગયા પછી પણ મને એનું પશું તદાં વિચારે
મારા અંતરનો ઠગલો લઈ લીધો, તેમ જાનેક મુલાનેનો
પ્રેમાયે હૃદ બનતો ગયો. અંસાર ઉપરથી પ્રવચનોના બહુઈ
પ્રભાવે મન ઉઠતું ગયું, અને અંતર ઉપર મોહકામનની
અજબઅજબની અસર ઉભી થઈ... અને તપોદય અંસારની
વિકેટો પડવા માંડી.....૧.....૨.....૩.....તા! ૨૧. ૨૨. ૨૩...
તા..... ૨૮.....૨૯.....૩૦.....

ત્રેટીક બાલેલાઓએ બહુવર પ્રેમથી કોઈલગ્નનાંએ
દોહરના ઉબરોને અલવિદા કરી, ૨૫૦ થી ૬૦૦ રૂ. નો
પગાર લાવનારા બાદોશ યુવાનોએ નોકરી ત્યાગી, વેનિશ્યાન
કરી રહેલાઓએ વેનિશ્યાન ત્યાગ્યું... મુબાઈજનોએ લગ્ન
અગીરથ મુજબાર્થિજિને નિદાગી પરીક્ષક કમળ મઈ મલુ
હું આ અમલદાર! પ્રહાવાન અગમનો પ્રમોટીલ બન
અને મન્યવાદના આશીર્વાદ જગ્યા જગ્યાએથી મળવા દાવ્ય
ચારિત્ર બહુમાનતા અનેક મેલાવણ થવા, અનેકોએ સ્ત્રી
પર્મપ્રદ્યાંશના બીજ રોપ્યા. આ કાલે પણ વીવરજ કામ
નિદાગી મ. ! મન્ય માતા! મન્ય પિતા! મન્ય કુપને

ઉપદારની ચર્ચા :- કોણ જ ક્યામાં અને ક
૩૦ યુવાનો યુનિ લગ્યા. પરમપરમોદિલનો ૨૫ નો
અગમ વાલે ગયો! પૂન્યપદ પંચામલ અગમ
પ્રવચનોની અને વાચનાની અનુભવજ અગીર્થા કરી.
અંસારમાંથી અમને ઉઠાવો! તો પરમપરમ પૂન્યપદ

રાત્રે આઠથી અગિયારનો ટાઈમ આપ્યો તેથી હું તો ગભરાયો મને એમ પણ લાગ્યું કે, રાત્રે લખવા-વાંચવાનું કામ કેવી રીતે થયે ? પણ અવશ્ય કાર્ય હોવાથી ના પાડી શકું તેમ હતું જ નહિ. એટલે રાત્રે અગિયાર વાગ્યા સુધી વિચારણાઓ કરેલી અને આવશ્યક મુદ્દાઓ તેઓશ્રીને રાજની પ્રેક્ટીશ હોવાથી સામાન્ય ચંદ્રના પ્રકાશથી કાગળમાં ઉતારી કહું કે અત્યાદે વાંચી શકાયે નહિ પણ સવારમાં વંચાયે. આવા તો એક નહિ અનેક પ્રસંગો બનેલ છે. તે સિવાય બાલવૃદ્ધિ વગેરે મુનિઓની વૈયાવચ્ચના પ્રસંગે અને પૂર્વ આચાર્યભગવંત આદિના વિશિષ્ટ કાર્યોમાં તેઓશ્રીની તપ સાથે કેટલી અપ્રમત્તતા હશે અને છએ પ્રકારનો અભ્યંતર તપ તેઓશ્રીના રોમેરોમમાં કેટલો વ્યાપ્ત હશે તે તો તેમની પાસે રહી અનુભવ કરનારા જ જાણી શકે.

આવા બાહ્ય-અભ્યંતરતપના આરાધક મહાન તપસ્વી તેઓશ્રીના સમુદાયમાં પ. પૂ. પંન્યાસશ્રી કાન્તિવિજયજી મ. સાહેબ પ. પૂ. પંન્યાસ શ્રી રાજવિજયજી મ. સાહેબ આદિ અને અન્ય સમુદાયમાં પણ એવા અનેક મહાપુરૂષો થયા છે. અને આજે પણ છે. આ મહાત્માઓ બાહ્યતપ કરનાર અન્ય વ્યક્તિઓને માટે અનુકરણીય બની શકે તેમ છે.

આવા તપથી જ કલ્યાણ થઈ શકે એમ મને લાગે છે. જે મહાપુરૂષો જ્ઞાન સાથે સુંદર ચારિત્ર અને મહાન તપ કરનારા છે, તેઓને જ વિશાલ શિષ્ય સમુદાય હોય છે, અને તેઓની શિષ્ય પરંપરા ઘણી લાંબી ચાલી શકે છે.

તેથી પ૦પ૦ પંન્યાસજી મહારાજશ્રી પણ જગતની એક મહાન વિભૂતિ અથવા મહાન વ્યક્તિ કહીએ તો તેમાં જરાપણ અતિશયોક્તિ નથી પરંતુ એક સત્ય હકીકત છે.

આપણે સહુ પણ અભ્યંતર તપ યુક્ત આવા સુંદર બાહ્યતપની આરાધના કરી સાચા અર્થમાં તપ એટલે કે કર્મનો ક્ષય કરી શિવપદ પ્રાપ્ત કરીએ - એજ મંગલકામના.

પ. મહાન વિભૂતિ શ્રી યુગરાજી અમિચંદ્ર કોશી
 પ્રધાન : વડોતિજયંત કૈન
 સકલ પાદકાજી મદુમાળા.

॥ શ્રી શંખેશ્વર પાર્થનાથાય નમઃ ॥

આક પ્રકારનાં ક્રોને તપને અર્થાંત કય કૃદે તે
 અથવા ઇચ્છાઓનો નિર્દોષ કરવો તે તપ
 તે તપના બાહ્ય અને અર્થાંતર એમ બુદ્ધ્ય એ પ્રકાર
 તે બનેના છ-છ પ્રકાર દોવાથી કુલ બાર પ્રકારનો
 તપ છે, અને તે બાર પ્રકારના તપને જ શાસ્ત્રમાં નિર્વાહ
 કહેવામાં આવે છે. નિર્વાહ એ મોક્ષ પ્રાપ્તિનું પરમ
 સાધન છે.

જગતના દરેક તત્ત્વનું પુરેપૂરું જ્ઞાન મારે જ પ્રપાત
 કરતા દોષ છે અને તે મોક્ષ જ પ્રાપ્ત કરવો. તેથી જે
 કોઈ બાર પ્રકારના તપ રૂપ નિર્વાહ પદ્ય બેઠણ અંત
 દોવાથી અત્યંત આદરણીય છે.

શાસ્ત્રોમાં સમ્યક્-જ્ઞાન-દર્શન અને અગ્નિ બ્રાહ્મણ
 સાધન બતાવેલ છે. તેમજ વિશેષાત્મકાદિ કેટલાક શાસ્ત્રમાં
 જ્ઞાન અને ક્રિયા મોક્ષનાં મુખ્ય સાધન તરીકે કહેલ છે.
 ત્યાં ક્રિયાથી અગ્નિવ્રતનું મદલુ કરેલ દોવાથી જ્ઞાન અને
 અગ્નિ મોક્ષનું સાધન બતાવેલ છે. ત્યારે તપને બેઠણ
 સાધન બતાવેલ નથી. એવો પ્રશ્ન થાય કે શાસ્ત્રમાં શ્રી.
 પદ્ય ત્યાં અગ્નિના દશ અગ્નિમાંની અદ્ય તપનો સમાવેશ
 છે, અથવા તપ નિના અગ્નિ દોર્લ જ્ઞાનનું જ મદલુ, મારે
 અગ્નિના મદલુથી તપનું મદલુ કરેલ છે. એમ નિર્ણય કરવો
 માની શકાય છે.

કેટલાક ઉપદેશકોએ નિર્ણય કર્યો છે કે જ્ઞાનને
 આદ્ય તપને કહેવત શાસ્ત્રમાં તપ કહી તેમાં તપ ને

